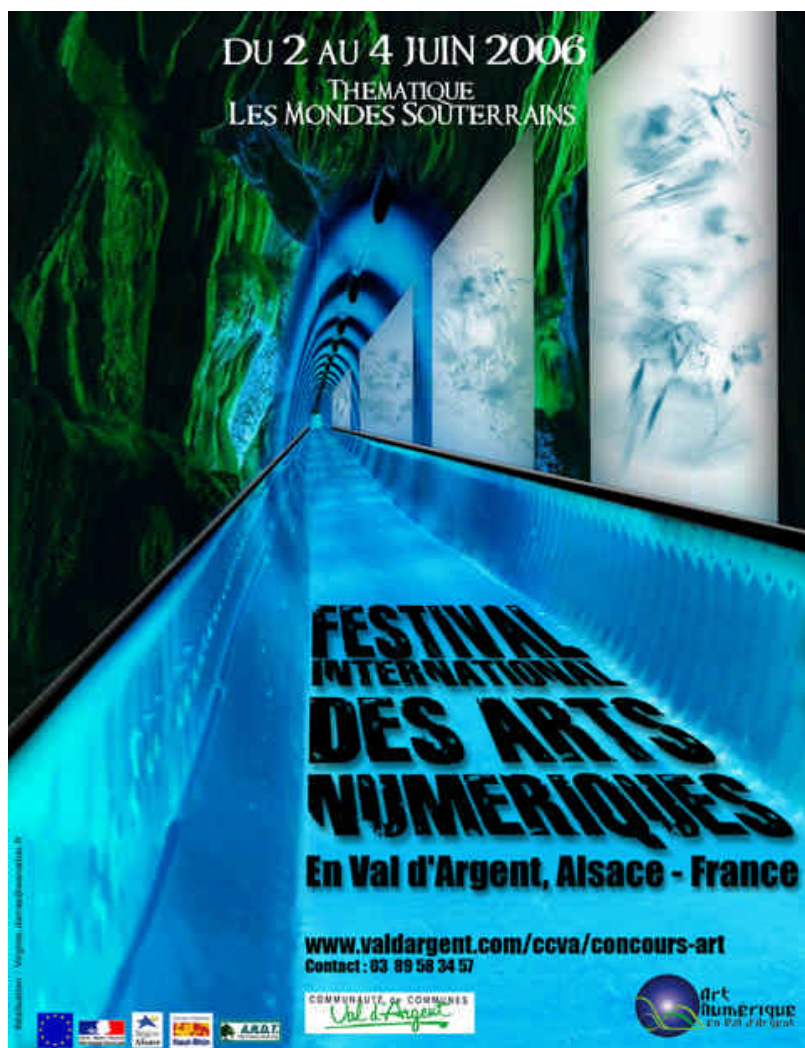




DOSSIER DE CANDIDATURE



Nos Partenaires



Dossier d'inscription & de candidature :
Concours International des ARTS NUMERIQUES
en Val d'Argent 2006

Les Mondes Souterrains

Le Val d'Argent, territoire numérique à la pointe et fort de son Label Pays d'Art et d'Histoire donne rendez-vous aux artistes créateurs du monde entier souhaitant exposer leurs créations artistiques et se faire connaître d'un public international.

L'art dans l'humanité a commencé avec un doigt peignant sur les parois des grottes, puis a utilisé tous les outils qui se sont succédés pour exprimer son imaginaire, transmettre ses émotions, donner vie à son âme unique de créateur en imprimant pour la postérité la trace de son unicité.

Aujourd'hui, le numérique devient le prolongement de la main de l'artiste : non pas une fin en soi mais un support pour la création. L'outil informatique est identique dans le monde entier comme l'était une toile, un pinceau et des palettes de couleurs... mais **chaque créateur est unique et laisse son imaginaire s'exprimer au travers du filtre de ses sens, de sa culture, de son vécu et de ses émotions. Le numérique est aujourd'hui au service des artistes qui marqueront ce siècle pour la postérité.** Le Val d'Argent donne rendez-vous à tous les artistes avec

pour thématique en 2006

Les mondes souterrains

Sont attendues :

- Œuvres artistiques créées à l'aide d'outil numérique : œuvres plastiques, visuelles, 2D, 3D, statiques ou animées...
- Lien thématique entre la ou les œuvres et le sujet posé « Les mondes souterrains » sachant que ce sujet est défini de manière très ouverte : entrailles physiques ou imaginaires de la Terre, voire par extension des mondes océaniques. La définition du sujet s'étend aux approches réelles, imaginaires, légendaires, etc...

1. CANDIDAT

2. VOTRE ŒUVRE / VOS ŒUVRES PRESENTÉES AU CONCOURS

3. INSCRIPTION AU CONCOURS ET ENGAGEMENT DES CANDIDATS

4- ANNEXES : Présentation & descriptifs techniques et/ou visuels détaillés précisant l'œuvre qui sera présentée - contenu laissé au libre choix des candidat selon les besoins de présentations avant exposition sur site de son œuvre.

1. CANDIDAT

Vous êtes:

<input type="checkbox"/> 1. Artiste amateur	<input type="checkbox"/> 2. Etudiant Ecole d Art
<input type="checkbox"/> 3. Artiste professionnel indépendant	<input type="checkbox"/> 4. Autre Préciser

Pour notre information, comment avez-vous été informé de ce concours ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> par la presse | <input type="checkbox"/> " bouche à oreille" |
| <input type="checkbox"/> par le site www.valdargent.com | <input type="checkbox"/> par mail/fax |
| <input type="checkbox"/> par affichage | |
| <input type="checkbox"/> sur un autre site web | <input type="checkbox"/> Autre: |

Vos coordonnées:

Nom Prénom

Date de naissance

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone Fax

Tél portable

E-mail:

Site web :

Décrivez en quelques lignes votre formation, vos expériences/références, vos compétences particulières et vos centres d'intérêts

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vous êtes actuellement en formation dans une Ecole d'Art ?

oui non

Si oui merci de préciser laquelle : ville :

2. VOTRE(ou VOS) ŒUVRE(S) pour le concours 2006

Vous présentez combien d'œuvres :

Confirmez-vous être le créateur des œuvres présentées succinctement ci-après ? :

oui non

Confirmez-vous être en mesure par vous-même d'installer et de mettre en scène sur site le jour de l'exposition avec vos moyens techniques et à vos frais les œuvres présentées succinctement ci-après ? :

oui non

Souhaitez-vous mettre en vente la ou les œuvres présentées au titre du concours à l'occasion de l'exposition ? :

oui non

Souhaitez-vous - hors concours - profiter de l'exposition liée au concours pour proposer à la vente du public d'autres de vos œuvres ?

oui non

si oui merci de préciser :

- Nombre d'œuvres à présenter hors concours : ...
- Merci de préciser pour chacune d'elles en annexe leurs descriptifs - selon le modèle des fiches ci-après -

ŒUVRE N°1 présentée pour participer au concours

Nom de l'oeuvre (si elle en a un)

.....
.....

Description synthétique

.....
.....
.....
.....

Précisez où se situe pour vous le lien avec la thématique des mondes souterrains dans cette oeuvre ?

.....
.....
.....

Précisez en quoi votre oeuvre s'appuie sur l'outil numérique pour sa phase créative et/ou de mise en scène ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

S'agit-t-il d'une oeuvre :

- statique
- animée
- 2D
- 3D

Merci de préciser :

Taille Longueur..... Largeur..... Hauteur..... Epaisseur..... Volume.....

(Œuvre N°1 pour le concours ... suite)

Espace à prévoir pour présenter l'œuvre (y compris avec d'éventuels reculs de projection) :

- m2 au sol :
- m3 :

Impératifs techniques pour pouvoir mettre en scène l'oeuvre :

- Matériel informatique :

Précisez.....
.....

- Matériel vidéo :

Précisez.....
.....

- Obscurité du local ? :

Précisez.....
.....

- Présentation possible en extérieur ? :

Précisez.....
.....

- Autres points techniques indispensables à mentionner ? :

Précisez.....
.....
.....

ŒUVRE N°2 présentée pour participer au concours
(si plus d'œuvres présentées, merci de compléter une fiche en + par œuvre)

Nom de l'oeuvre (si elle en a un)

.....
.....

Description synthétique

.....
.....
.....
.....

Précisez où se situe pour vous le lien avec la thématique des mondes souterrains dans cette œuvre ?

.....
.....
.....

Précisez en quoi votre œuvre s'appuie sur l'outil numérique pour sa phase créative et/ou de mise en scène ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

S'agit-t-il d'une œuvre :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> statique | <input type="checkbox"/> animée |
| <input type="checkbox"/> 2D | <input type="checkbox"/> 3D |

Merci de préciser :

Taille Longueur..... Largeur..... Hauteur..... Epaisseur..... Volume.....

(Œuvre N°2 pour le concours ... suite)

Espace à prévoir pour présenter l'œuvre (y compris avec d'éventuels reculs de projection) :

- m2 au sol :
- m3 :

Impératifs techniques pour pouvoir mettre en scène l'oeuvre :

- Matériel informatique :

Précisez.....
.....

- Matériel vidéo :

Précisez.....
.....

- Obscurité du local ? :

Précisez.....
.....

- Présentation possible en extérieur ? :

Précisez.....
.....

- Autres points techniques indispensables à mentionner ? :

Précisez.....
.....
.....

Quelle est votre motivation pour participer au concours ?

.....
.....
.....
.....
.....

Recherchez-vous des partenaires ? De quels types ?

.....
.....
.....
.....

Quelles sont les principales difficultés que vous pensez rencontrer ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quels sont vos attentes, vos besoins concernant votre avenir d'artiste ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. INSCRIPTION AU CONCOURS ET ENGAGEMENT DES CANDIDATS

Les candidats s'engagent sur l'honneur à garantir la sincérité et la véracité des informations qu'ils fournissent, toute imprécision ou omission susceptible d'introduire un jugement erroné entraînera l'annulation du dossier de candidature.

La participation au concours implique l'acceptation sans restriction du règlement.

Le candidat s'engage à faire son affaire des frais matériel & d'assurance liés au transport, la mise en place, la mise en scène et le maintien sur site des œuvres qu'il souhaite présenter au titre du concours ou hors concours pour l'exposition au public. Le candidat s'engage à ne faire aucun recours contre l'organisateur en cas de détérioration du matériel ou des œuvres.

Le candidat pré-sélectionné s'engage à assister à l'entretien avec le jury s'il est convoqué et à participer à la remise des prix, au lieu et date confirmés. Le candidat pré-sélectionné s'engage en outre à présenter (et maintenir sur site durant tout cet événement en Val d'Argent) les œuvres proposées dans le présent dossier lors de l'exposition accompagnant la sélection par le jury et s'achevant par la cérémonie de remise des prix comme indiqué dans le règlement.

L'absence du ou des responsables du projet pré-sélectionné, sans justificatif réel et sérieux, entraînera une disqualification.

Dans ce cas, le candidat arrivé en deuxième position sera considéré comme lauréat à la place du premier.

En cas d'irrégularité prouvée, le jury se réserve la possibilité de retirer le prix attribué.

Le candidat s'engage à participer à des opérations de relations publiques et de presse relatives au concours, dans la limite de la confidentialité.

Le/..../2006

Signature (précédée de la mention manuscrite "*Bon pour acceptation*")

(œuvre N°1 hors concours suite)

Impératifs techniques pour pouvoir mettre en scène l'oeuvre :

➤ Matériel informatique :

Précisez.....
.....

➤ Matériel vidéo :

Précisez.....
.....

➤ Obscurité du local ? :

Précisez.....
.....

➤ Présentation possible en extérieur ? :

Précisez.....
.....

➤ Autres points techniques indispensables à mentionner ? :

Précisez.....
.....
.....

ŒUVRE N°2 présentée hors concours pour l'exposition/vente
(si plus d'œuvres présentées, merci de compléter une fiche en + par œuvre)

Nom de l'oeuvre (si elle en a un)

.....
.....

Description synthétique

.....
.....
.....
.....

Précisez en quoi votre œuvre s'appuie sur l'outil numérique pour sa phase créative et/ou de mise en scène ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

S'agit-t-il d'une œuvre :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> statique | <input type="checkbox"/> animée |
| <input type="checkbox"/> 2D | <input type="checkbox"/> 3D |

Merci de préciser :

Taille Longueur..... Largeur..... Hauteur..... Epaisseur..... Volume.....

Espace à prévoir pour présenter l'œuvre (y compris avec d'éventuels reculs de projection) :

- m2 au sol :
- m3 :

(Oeuvre N°2 hors concours suite)

Impératifs techniques pour pouvoir mettre en scène l'oeuvre :

➤ Matériel informatique :

Précisez.....
.....

➤ Matériel vidéo :

Précisez.....
.....

➤ Obscurité du local ? :

Précisez.....
.....

➤ Présentation possible en extérieur ? :

Précisez.....
.....

➤ Autres points techniques indispensables à mentionner ? :

Précisez.....
.....
.....