

SERIE POLICIERE « AGATHA RAISIN », par Laurence Genty

I – Auteur Marion Chesney.

L'auteur est britannique :

- née en 1936 à Glasgow
 - dans un des livres, un des personnages a un terrible accent écossais puis aucun. On apprend par la suite qu'il a pris des cours d'anglais pour être compréhensible !
 - ou encore, un autre, qui n'a jamais mis les pieds dans les Highlands n'arrête pas de se définir comme highlander
- = cette anecdote est représentative de l'autodérision de l'auteur.

Elle a travaillé comme :

- libraire
- critique de théâtre
- journaliste
- éditrice.

Mariée à un grand-reporter, elle l'a suivi aux États-Unis avant de revenir en Grande-Bretagne.

À la fin des années 1970, elle devient romancière :

- histoires d'amour
- récits de fiction historique
- romans policiers humoristiques : Agatha Raisin et Hamish Macbeth, publiés sous le pseudonyme de M. C. Beaton.

Elle vivait entre sa résidence située dans les Cotswolds (comme son personnage de fiction Agatha Raisin) et Paris.

Elle est décédée le 30 décembre 2019.

II – Série « Agatha Raisin »

- 1 - La Quiche fatale
- 2 - Remède de cheval
- 3 - Pas de pot pour la jardinière, traduction Esther Ménévis, Paris, Albin Michel, 2016
- 4 - Randonnée mortelle
- 5 - Pour le meilleur et pour le pire
- 6 - Vacances tous risques
- 7 - À la claire fontaine
- 8 - Coiffeur pour dames
- 9 - Sale temps pour les sorcières
- 10 - Panique au manoir
- 11 - L'Enfer de l'amour
- 12 - Crime et Déluge
- 13 - Chantage au presbytère
- 14 - Gare aux fantômes
- 15 - Bal fatal

- 16 - Jamais deux sans trois
- 17 - Cache-cache à l'hôtel
- 18 - Un Noël presque parfait
- 19 - La Kermesse fatale
- 20 - Voici venir la mariée
- 21 - Trouble fête
- 22 - Du lard ou du cochon
- 23 - Serpent et séduction
- 24 - Gare aux empoisonneuses
- 25 - The Blood of an Englishman (2014)
- 26 - Dishing the Dirt (2015)
- 27 - Pushing up daisies (2016)
- 28 - The Witches' Tree (2017)
- 29 - The Dead Ringer (2018)
- 30 - Beating About the Bush (2019)

III – Personnages principaux.

1 – Personnage principal : Agatha Raisin !

Le prénom est évidemment une référence explicite à Agatha Christie mais elle n'est pas Miss Marple !

Pourquoi s'appelle-t-elle « Raisin » ? Mystère.

On apprend rapidement

- qu'elle est née dans un taudis de Birmingham
- qu'elle a été mariée à un beau jeune homme vite métamorphosé en ivrogne brutal
- qu'elle a lutté avec acharnement pour éviter de devenir une réplique de ses parents (pauvres et ivrognes)
- qu'à 50 ans, elle vient de quitter un poste de consultante en communication à Londres très bien rémunéré...
- ...pour acheter un cottage au toit de chaume et aux pierres ensoleillées d'un village des Costwold.

A partir de ce là, on découvre que :

- la petite fille des bas quartiers de Birmingham
- a acheté un cottage des Costwold car ils « *représentaient à ses yeux tout ce qu'elle avait toujours désiré : la beauté, la tranquillité et la sécurité.* »

Et Agatha découvre elle-même, une fois dans son cottage, qu'elle n'a pas eu le temps de faire autre chose.

Par conséquent, Agatha est un personnage complexe :

- volontaire jusqu'à la hargne, elle maîtrise parfaitement tout ce qui concerne les « affaires »
- mais elle ne maîtrise pas les relations amicales ou amoureuses
- lorsqu'elle s'est montrée maladroite ou ridicule, elle se console par un « qu'ils aillent se faire foutre »
- mais elle est aidée par l'amitié immédiate que lui voue Bill le policier et Mrs Blooxby, la femme du pasteur.

- Elle manque de tact, a un franc-parler parfois grossier, se met rarement en question mais elle a bon fond. Ce que la femme du pasteur a vite compris (mais pas le pasteur qui, selon sa propre femme, manque parfois de charité chrétienne !)

2 - Et de nombreux personnages secondaires.

Bill :

- jeune policier d'une vingtaine d'année
- fils d'une mère anglaise et d'un père chinois, il vit chez ses parents. Son affection ne lui permet pas de comprendre que ces derniers ne le laisseront jamais voler de ses propres ailes.
- il perce immédiatement à jour la solitude d'Agatha et lui offre son amitié et un chat !
- Bill a 25 ans de moins qu'Agatha et pourtant, c'est lui qui lui donne des conseils lorsqu'elle espère plaire à James

James :

- tout le contraire d'Agatha
- fils de général, ancien colonel
- racé, cultivé
- évidemment, Agatha en tombe amoureuse. Mais aime-t-elle James ou son allure de prince charmant de ses rêves de petite fille pauvre de Birmingham ?

Charles :

- sir Charles est de petite noblesse
- il habite un domaine imposant avec une vieille tante et un majordome qui joue son rôle de majordome...
- Charles en impose par sa tenue, son flegme, son titre et aussi parfois son courage
- et n'a pas d'autre morale que : moi avant tout
- donc :
 - o il laisse Agatha payer les dépenses
 - o il l'accompagne pour se divertir et la laisse quand un autre divertissement se présente.

Roy :

- ancien collaborateur d'Agatha, il a entre 20 et 30 ans
- il est tout ce qu'Agatha a été : ambitieux, intéressé
- mais malgré tout il aime bien Agatha.

Mme Blooxby :

- femme du pasteur
- très clairvoyante sur la nature bienveillante ou non des personnes de la paroisse
- elle évite de juger, ce qui la rend exceptionnelle
- remarque : au fil des livres, le personnage s'étoffe d'une certaine espièglerie.

Enfin parmi les personnages très secondaires, citons :

- Miss Sims : mère célibataire de 25 ans, elle passe de nouveau compagnon en nouveau compagnon et est la secrétaire de la très respectable société des dames de Carsely
- M et Mme Bogles :
 - o couple âgé de Carsely

- o ils profitent de leur grand âge pour importuner les autres en étant : profiteurs, impolis, exigeants, culpabilisateurs
- o et curieusement personne n'a visiblement jamais pensé à les tuer !

IV – Série télévisées.

Trop à la mode du XXIème siècle, les personnages sont des caricatures.
La série a visiblement été faite à l'économie et rapidement.

V – Ce que j'ai aimé.

La série Agatha Raisin :

- n'est pas de la grande littérature et n'a jamais prétendu en être
- divertissement sympathique qui se lit pour la détente pure.

Les enquêtes :

- sympathiques, elles sont un prétexte sur lequel s'appuie M.C. Beaton pour raconter une histoire
- parfois on a l'impression que le coupable va se dénoncer en s'exclamant : « je suis le méchant ! »
- remarque : elles se compliquent petit à petit.

On lit Agatha Raisin :

- pour l'ambiance... tellement anglaise d'une vieille Angleterre au XXIème siècle
- pour l'humour... so british
- pour une bouffée d'exotisme... à quelques centaines de km de la France
- mais aussi pour une vision sans complaisance de la société contemporaine et de ses concitoyens qui fait également rire.

Voilà toutes les raisons pour lesquelles il faut lire Agatha Raisin !