Val d'Argent
Communauté de Communes

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017

ÉCONOMIE

PÔLE CULTURE

RIT DU VAL D'ARGENT

SIG / CARTOGRAPHIE

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

COMMUNICATION

ÉCONOMIE

ÇA BOUGE EN VAL D'ARGENT !

Depuis des années, la Communauté de Communes du Val d'Argent s'investit et contribue au développement économique du territoire. Elle intervient à la fois pour le maintien, le développement et la création d'entreprises dans le Val d'Argent. L'économie est un axe majeur de la Charte de Territoire dont s'est dotée la collectivité en 2015. L'objectif affiché est simple : « promouvoir une politique de développement économique du territoire durable et soutenable ».

Un partenariat avec Initiative Alsace Centrale

Soucieuse de renforcer son soutien aux entreprises locales, la Communauté de Communes a mis en place un partenariat avec Initiative Alsace Centrale en début d'année 2017. Cette plateforme d'initiatives locales a pour vocation d'accompagner les créateurs et les repreneurs d'entreprises au travers d'un prêt d'honneur à taux zéro, d'un parrainage par un chef d'entreprise et d'un appui technique pour le montage financier de leurs projets.

Un prêt doublé !

Suite à la délibération prise par le conseil communautaire du 12 avril 2017, la CCVA a décidé de renforcer l'apport en fonds propres des créateurs/repreneurs d'activités en doublant le montant d'intervention d'Initiative Alsace Centrale. Cette action joue un vrai rôle de levier pour le démarrage ou le développement des entreprises de la vallée. En 2017, ce partenariat a permis de soutenir pas moins de 6 entreprises, avec une enveloppe globale de 30.000 euros :

- Aurelectro, vente et réparation d'électroménagers à Sainte- Croix-aux-Mines
- La Tabatière à Sainte-Marie-aux-Mines
- L'atelier d'Émeraude, centre de formation en joaillerie à Sainte-Marie -aux-Mines
- Zen et sens, institut de beauté à Lièpvre

Démarrage d'une nouvelle activité à la filature

Mi-septembre, l'entreprise Im'Serson quitte les locaux qu'il occupe au 7 rue Maurice Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines. Ces locaux étant vides, plusieurs acteurs économiques sont intéressés et déposent un dossier de candidature à la communauté de communes, propriétaire du site. Après sélection, c'est la savonnerie ARGASOL qui loue les lieux depuis le mois de novembre afin de développer un nouveau produit et ainsi créer plusieurs emplois sur le territoire.

JDMA, de locataire à propriétaire

L'entreprise d'agencement et de menuiserie JDMA était locataire du bâtiment intercommunal situé au 51 rue Saint-Louis depuis 2012. Au courant 2017, l'entreprise a fait savoir sa volonté d'acquérir ces locaux. Après échanges, les deux parties sont tombés d'un commun accord sur un montant de rachat effectué en décembre. Une très belle opération pour la Communauté de Communes du Val d'Argent dont l'objectif est de développer l'économie locale et notamment soutenir les entreprises dans leur installation.

ÇA BOUGE EN VAL D'ARGENT !

Zone des moules : privés et collectivité pour un développement économique du territoire
Au-delà des actions de la communauté de communes, des investisseurs privés participent au développement économique de la Vallée. C'est par exemple le cas de la SCI Les Saules qui va construire au courant de l'année 2018 deux bâtiments dans la Zone des Moules à Sainte-Croix-aux-Mines. Cinq locaux sont initialement prévus pour l'installation d'artisans mais l'investisseur se tient prêt à modeler les espaces en fonction des porteurs de projets.

Un support dans la transmission d'entreprise !
La CCI et la Communauté de Communes du Val d'Argent s'associent et accompagnent les entrepreneurs dans la cession / transmission de leur entreprises !

Ouverture prochaine du Pôle d'Artisanat d'Art Wilson :
Le futur Pôle d'Artisanat d'Art Wilson ouvrira au courant de l'année 2019. Le projet suit son cours et la phase de démolition a été effectuée en fin d'année 2017. S'en suivra la phase de construction qui débutera à la fin de l'été.

Véritable pépinière d'entreprises pour les métiers d'art composée de 4 espaces individuels ainsi qu'un grand espace d'exposition. Dans la lignée de la marque de la « Capitale de la Minéralogie », ce projet contribuera à la promotion du Val d'Argent et dynamisera durablement le centre-ville.

Le loyer a été fixé à 300€ HT.

Conseil départemental Haut-Rhin

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Opération soutenue par l'État
FONDS NATIONAL D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE

Grand Est

ÇA BOUGE EN VAL D'ARGENT !

MISM, une autre friche majeure à traiter !

Les travaux de dépollution souhaités par la communauté de communes n'ont pas pu être effectués en 2017 en raison de la réalisation de diagnostics complémentaires. Cette phase, à présent terminée, la CCVA va lancer une phase de travaux avec le désamiantage du site au cours de l'année 2019, d'autant plus que ce bâtiment suscite l'intérêt de plusieurs porteurs de projets.

Vers une nouvelle signalétique en Val d'Argent

Réflexion entamée au printemps 2017, le projet de renouvellement de la signalétique du Val d'Argent a franchi une nouvelle étape en fin d'année. Julie Conreaux, recrutée en service civique à l'Office de Tourisme, travaille en collaboration avec les services de l'intercommunalité pour réaliser un état des lieux de la signalétique actuellement en place sur le territoire. Les premières conclusions montrent un grand nombre de panneaux sans cohérence, ainsi que de nombreux affichages illicites. A la croisée entre le développement touristique et économique, ce projet devrait aboutir avec le contact des entreprises de la Vallée au courant du printemps et l'achat à leurs frais d'un à trois panneaux selon les besoins.

PETR : Donner la parole aux citoyens du territoire

La création du PETR de Sélestat – Alsace-centrale (Pôle d'Equilibre Territorial et Rural) au 1er janvier 2017 a permis d'engager une réflexion de fond sur la gouvernance des politiques territoriales. Un conseil de développement a été formé au courant de l'année afin de mettre en place une instance participative dans les territoires de projets. Constitué de citoyens bénévoles, représentants de milieux économiques, sociaux, culturels, éducatifs, scientifiques, environnementaux et associatifs, il permet de faire émerger une parole collective sur des questions d'intérêt commun et ainsi enrichir la décision politique. Dans le Val d'Argent, 8 acteurs du tissu socio-économique se sont portés volontaires pour participer aux réflexions du PETR et rejoindre les représentants des autres communautés de communes. Au total, le conseil de développement est composé de 55 membres répartis dans des commissions thématiques autour de l'économie, du tourisme, de l'environnement, de la santé, de la coopération transfrontalière ou encore l'aménagement du territoire, le transport et l'habitat. L'objectif du PETR est de créer une véritable cohérence territoriale à l'échelle du bassin de vie de l'Alsace Centrale. La mise en place de cette structure de dialogues entre élus et citoyens constitue une véritable opportunité pour partager les grands enjeux du territoire, renforcer la cohésion sociale, et enrichir les processus de décision.

ENVIRONNEMENT / CADRE DE VIE

PLUI : en route vers le PADD

En 2017, la CCVA s'est lancée dans l'élaboration de son Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI). Ce document stratégique de planification urbaine traduira l'expression du projet politique d'aménagement et de développement du territoire. Il s'agit d'un véritable outil fixant les règles et les modalités d'utilisation des sols. A ce jour, les premiers diagnostics sont disponibles en version numérique ou en version papier dans les mairies ainsi qu'au siège de la communauté de communes. Des registres sont également ouverts pour recueillir vos éventuelles remarques et observations. Les diagnostics complets seront mis à votre disposition au courant du mois d'avril 2018. Viendront ensuite des étapes plus stratégiques avec notamment la rédaction du PADD (Projet d'Aménagement et de Développement Durable).

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CROISSANCE VERTE

Alsace centrale

En avant vers le 100% hydrogène

Depuis des années, la Communauté de Communes du Val d'Argent poursuit une ambition de développement de projets de production et de valorisation d'énergies renouvelables à l'échelle de son territoire. Elle s'inscrit dans la politique actuelle de transition énergétique menée et impulsée par les services de l'État. Dans ce contexte, en lien avec l'Institut Les Tournesols, la communauté de communes souhaite se doter d'une station hydrogène pour alimenter une flotte de véhicules Kangoo Électrique hydrogène.

La station de recharge se situerait place de l'Europe. L'hydrogène serait produit par électrolyse de l'eau. Dans un premier temps, le courant électrique serait fourni par le réseau. Puis c'est un ensemble de panneaux photovoltaïques placé sur le toit du Foyer d'Accueil Médicalisé de l'établissement Les Tournesols qui fournirait l'électricité.

ENVIRONNEMENT / CADRE DE VIE

Vers le développement d'une maison du terroir à la Porte d'Alsace

La Communauté de Communes du Val d'Argent, engagée depuis des années dans le maintien de l'agriculture de montagne et le développement de l'attractivité du territoire, souhaite profiter de deux projets complémentaires un magasin de producteurs et un restaurant/traiteur pour créer une véritable maison du terroir à l'entrée de Sainte-Marie-aux-Mines. Lieu stratégique et vraie carte de visite du Val d'Argent, le bâtiment de la Porte d'Alsace joue un rôle essentiel pour le développement de la Vallée. Le bâtiment doit redevenir le lieu d'accueil et de rencontre qu'il a été par le passé.

L'installation d'un restaurant/traiteur

Habitant Rombach-le-Franc depuis son enfance, Guillaume Ruch souhaite profiter du bâtiment de la Porte d'Alsace pour se mettre à son compte et développer « L'atelier de Guillaume ». Le concept est de proposer une cuisine saine, jeune et créative avec des produits 100% frais, de qualité, et au maximum issue des productions locales. Dans un premier temps, le restaurant sera ouvert en semaine pour pouvoir poursuivre son activité de traiteur le week-end. Des soirées à thème sont également envisagées certains soirs et une ouverture plus régulière est souhaitée par la suite.

Ouverture d'un magasin de producteurs

Depuis 2014, 10 producteurs locaux se sont engagés dans une réflexion pour distribuer leurs produits collectivement en circuit court dans la vallée. Ce projet de point de vente est tout à fait complémentaire à l'activité du restaurant/traiteur. C'est pourquoi la Communauté de Communes du Val d'Argent a souhaité depuis le début mettre en relation ces deux projets pour créer un vraie synergie sur ce site. Les objectifs, à travers l'installation de ce point de vente, sont nombreux :

- Dynamiser l'activité agricole de montagne pour les exploitants actuels, en s'organisant collectivement pour élargir les possibilités de débouchés en circuit court,
- Maintenir la dynamique agricole en attirant de nouveaux agriculteurs pour la reprise d'exploitation ou favoriser de nouvelles installations,
- Structurer cette filière pour organiser l'approvisionnement en produits locaux de transformateurs et restaurants, y compris de restauration collective,
- Élargir les possibilités d'accès pour la population locale à des produits de qualité, frais et locaux, sensibiliser au « bien manger » et au rôle joué par l'agriculture locale dans l'écosystème économique et environnemental de la vallée.

ENVIRONNEMENT / CADRE DE VIE

Itinéraire gastronomique en Val d'Argent

Ce livret de recettes est le prolongement d'un projet de sensibilisation aux produits et savoir-faire du territoire, mené par l'association Un Jardin Passionnément, en partenariat avec EcOOparc et la Communauté de Communes du Val d'Argent. Ce livret s'organise autour de 8 menus, faciles et savoureux, que le Chef Daniel ZENNER a dévoilé lors des ateliers de cuisine, qui ont eu lieu dans le Val d'Argent en 2016. Toutes les recettes ont été élaborées grâce à la participation de producteurs locaux, dont certains sont engagés dans le projet de point de vente collectif. Beaucoup d'autres participent tout autant au maintien d'une agriculture de montagne. Ils assurent l'élaboration de produits de qualité et contribuent à dessiner les paysages qui font la réputation de notre belle vallée.

L'ouvrage est disponible à l'accueil de la Communauté de Communes du Val d'Argent. Le prix est libre sous forme de don à l'association.

Une version numérique en basse définition est également disponible depuis notre site internet : www.valdargent.com

L'espace Info Énergie vous conseille et vous accompagne !

Fermé depuis le départ d'Eric GIRARD au milieu de l'année 2017, l'Espace Info Energie a ré-ouvert ces portes en début d'année 2018 avec l'arrivée de Marie DUPONT au PETR Sélestat - Alsace Centrale.

L'Espace Info Energie du P.E.T.R Sélestat conseille et accompagne les projets de rénovation énergétique et/ou de construction basse consommation (gratuitement et de manière indépendante), mais également sur les gestes simples pour économiser l'eau, l'énergie et réduire vos déchets au quotidien.

PÔLE CULTURE

LA MÉDIATHÈQUE

INTRODUCTION

Après une année 2016 marquée par la réalisation d'un état des lieux de la Culture en Val d'Argent et l'adoption, le 1er décembre 2016, par la Communauté de Communes du Val d'Argent de sa première politique culturelle intercommunale, l'année 2017 marque la mise en œuvre de cette politique à travers un véritable projet culturel de territoire.

Ce projet entend jouer aussi bien sur l'action culturelle des services intercommunaux (Médiathèque, Patrimoine, Archives, Labs) que sur la vie culturelle associative. Outre, la volonté de définir des priorités en matière culturelle et la recherche d'efficience de l'action publique, cette politique culturelle cherche à accompagner au plus près les acteurs culturels de notre territoire.

Elle fait également la part belle à la jeunesse en cherchant à accompagner les établissements scolaires ainsi que les structures du territoire œuvrant auprès des jeunes. Elle favorise enfin la démocratisation culturelle et l'accès à la culture pour tous en renforçant les dispositifs de médiation culturelle et en travaillant sur les freins psychologiques comme matériels qui maintiennent une partie de la population à l'écart de la vie culturelle.

LA MÉDIATHÈQUE

Les médiathèques sont des outils au service des citoyens. Lieux de rencontre et de partage, elles sont un vecteur du vivre-ensemble, lieux de savoir et d'échange, elles contribuent à la formation des personnes, lieux d'expression et de découverte, elles favorisent la tolérance et l'ouverture sur le monde. Bref, lieux de vie, les médiathèques sont l'affaire de tous et demeurent indubitablement nécessaires à l'exercice de la démocratie.

Avec l'ambition d'être un acteur déterminant du développement culturel, éducatif et social du territoire, l'équipe de la Médiathèque du Val d'Argent s'attache à proposer, au quotidien, une véritable dynamique autour du livre, de la musique et du cinéma tout en créant du lien avec l'ensemble des services du Pôle Culture de la Communauté de Communes mais également avec les acteurs culturels, éducatifs et sociaux du territoire.

La Médiathèque se veut d'abord un lieu accessible à tous, vecteur de dialogue, de partage et d'ouverture sur le monde. En ce sens, ses objectifs principaux convergent vers la transmission des savoirs et de l'information, l'accès à la culture sous toutes ses formes et la formation tout au long de la vie dans tous les domaines de la connaissance.

L'équipe de la Médiathèque

L'équipe de la Médiathèque est composée de 7 agents représentant 6 ETP et répartis comme suit :

- 1 directeur
- 2 co-responsables (mi-temps) du secteur livres adulte
- 2 co-responsables (mi-temps) du secteur livres jeunesse
- 1 responsable du secteur musique et cinéma
- 1 agent d'accueil
- 1 responsable technique

Cécile PESENTI, qui accompagnait Claire BOUVIER en tant que co-responsable du secteur adulte a quitté ses fonctions le 13 février 2017. Elle fut remplacée par Adeline HUGUET qui assura la co-responsabilité du secteur jusqu'au 31 décembre 2017. A cette date, c'est Adrien ROCHE qui a pris la relève du poste et qui l'occupe jusqu'à ce jour.

Du côté du secteur Jeunesse, Justine LEPRETRE a occupé le poste de responsable du secteur jusqu'au retour de Anne-Gaëlle MORIN le 21 novembre 2017. Anne Gaelle Morin ayant repris ses fonctions à mi-temps, elle partage depuis la responsabilité du secteur jeunesse avec Adrien ROCHE.

Adrien ROCHE a été embauché le 7 novembre 2017 pour pallier aux réorganisations des secteurs jeunesse et adulte. En effet, les deux titulaires de postes travaillent désormais toutes deux à mi-temps et M. ROCHE vient compléter ces postes en endossant la co-responsabilité des deux secteurs.

Maud RIEGER, agent d'accueil, a repris ses fonctions le 16 mars 2017 après un congé sans solde de six mois. Le contrat de Yannick SCHNEIDER a ainsi pris fin au 18 mars 2017.

A noter que, pour la première année, la Médiathèque du Val d'Argent a accueilli une volontaire en service civique. Sarah Peter a épaulé l'équipe de la Médiathèque du 1er juin 2017 au 31 janvier 2018 sur des missions de valorisation des collections, de médiation culturelle et de portage à domicile.

LA MÉDIATHÈQUE

Accueil du public
En 2017, la Médiathèque du Val d'Argent bénéficiait d'une ouverture hebdomadaire de 22h30 réparties sur 5 jours du mardi au samedi.

Les horaires sont les suivants :

Mardi	16h00 - 19h30
Mercredi	10h00 - 12h30
	13h30 - 18h00
Jeudi	15h00 - 18h00
Vendredi	15h00 - 18h00
Samedi	10h00 - 12h30
	13h30 - 17h00

La Médiathèque a fermé ses portes près de 5 semaines en 2017 : deux semaines de fermeture estivale au mois d'août, une semaine de fermeture hivernale à l'occasion des fêtes de fin d'année ainsi que 4 jours de fermeture en juin pendant la Bourse aux minéraux (opération de récolement et de désherbage) puis, 4 jours à l'occasion du Carrefour Européen du Patchwork (changement de SIGB et de site internet). Ainsi, en 2016, la Médiathèque compte 226 jours d'ouverture soit 1017 heures.

Les temps de fermeture en 2017 sont légèrement plus importants qu'en 2016 (239 jours en 2016) mais ont été rendus nécessaire afin de réaliser des opérations de gestion lourdes et chronophages.

Récolement et désherbage
Le récolement a pour but de vérifier l'intégrité des collections d'une bibliothèque. Il s'agit de contrôler la présence effective des documents en comparant le fonds réellement présent avec le fonds théorique indiqué par le registre d'inventaire ou le catalogue topographique papier ou informatique.
Le désherbage quant à lui consiste à retirer des rayons d'une bibliothèque des documents jugés inadéquats en fonction d'un ensemble de critères définis par la politique de développement des collections d'un établissement. Il répond ainsi à plusieurs objectifs :
- gagner de l'espace et /ou de l'argent, équilibrer les collections
- proposer des collections attractives et donner une bonne image de la bibliothèque
- lutter contre l'obsolescence des documents et augmenter la fiabilité de l'information proposée au public

Ces opérations ont été menées conjointement par l'équipe de la Médiathèque du mardi 20 juin au vendredi 23 juin 2017.

Au total, ce sont 5 056 documents désherbés sur un fonds de 46 848, soit 10.8 % :

- **Secteur Musique Cinéma** : 1 323 documents sur 11 572 soit 11.4 % du fonds, avec d'importantes disparités au sein du secteur (100 % des CD Rom retiré de l'inventaire contre seulement 4,2 % des DVD jeunesse)
- **Secteur Jeunesse** : 1 707 documents sur 17 074 soit 9,99 % du fonds. Là encore, d'importantes disparités existent au sein du secteur (18% des Romans désherbés contre 0.1% des livres-CD).
- **Secteur Adulte** : 2 026 documents sur 18 195 soit 11,2 % du fonds. (6.1 % des bandes dessinées contre 12.7 % des romans).

Si des parties du fonds ont subi des récolements ces dernières années, aucun récolement complet n'avait été mené depuis la création de la Médiathèque en 2004. Ce travail nous a donc permis pour la première fois d'avoir une vision d'ensemble des collections et de dresser un état des lieux complet. Dans ce contexte, il a été constaté plusieurs documents manquants à l'inventaire. Au total ce sont 362 documents qui manquent à l'inventaire. Ces documents ont été, a priori, égarés ou volés.

LA MÉDIATHÈQUE

Structures	Nombre de docs
Hôpital Ste-Marie	50 aine de docs
Crèche Lièpvre	30 aine de docs
Crèche Ste-Marie	40 docs
Ecole Lièpvre & Rombach	50 aine de docs
Ecole maternelle Les Lucioles	30 aine de docs
Ecole Aalberg	80 aine de docs
Ecole Ste Croix	80 aine de docs
Ecole maternelle Ste Croix	30 aine de docs
Ecole maternelle DeLattre	30 aine de docs
Collège et Lycée Louise Weiss	80 docs (40 + 40)
IMP	30 aine de docs +107 cd-rom
Les tournesols	50 aine de docs
Couarail	45 docs
Maison de retraite	40 aine de docs
Ecole musique CSCVA	30 aine de docs
Ecole danse CSCVA	30 aine de docs
CSCVA	80 aine de docs
Total	**950 documents**

Les documents (livres, CD, DVD, etc.) retirés des collections ont été proposés à des structures d'intérêt général du Val d'Argent. Des courriers ont été envoyés au mois de septembre afin de recueillir les avis et intérêts d'une telle démarche mais également afin de préciser les besoins. Les livraisons de documents se sont étalées sur les mois de novembre et décembre. Au total ce sont près de 950 documents qui ont été remis aux structures d'intérêt général de la vallée.

Par ailleurs, les livres désherbés ont également permis la mise en place d'une belle opération de communication. En effet, afin de faire connaitre la Médiathèque, ses activités et de renforcer son image positive au sein du territoire, une distribution gratuite de documents (livres, magazines, CD, DVD, etc.) a eu lieu à l'occasion d'un marché alimentaire de Sainte Marie aux Mines, le samedi 23 septembre de 8h à 12h. Le stand, tenu par les élus de la Commission Culture a permis d'aller au contact de la population et d'attirer des personnes qui ne fréquentaient pas le lieu. La richesse des échanges et l'intérêt manifesté par de nombreuses personnes ne fréquentant pas le lieu ont convaincu les membres de la Commission de l'intérêt de la démarche et de la nécessité de poursuivre des opérations de communication même après 13 années d'ouverture.

Mise en place d'un nouveau Système Intégré de Gestion de Bibliothèque

Un système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) est un logiciel destiné à la gestion informatique des différentes activités nécessaire au fonctionnement d'une bibliothèque (gestion des collections et des usagers, de la circulation des documents, des acquisitions, édition de rapports statistiques). La plupart du temps, le SIGB est lié au site internet de la bibliothèque et permet aux usagers de consulter en ligne, le fonds documentaire.
A la Médiathèque du Val d'Argent, le SIGB n'avait pas été changé depuis son ouverture (en 2004) et présentait aussi bien des dysfonctionnements liés aux évolutions technologiques (consultation impossible sur certains appareils, lettres de rappel envoyées par voie postale) que des retards (fonctionnalités limitées, site peu ergonomique) pour lesquels les usagers se plaignaient régulièrement.
La mise en place du nouveau SIGB (migration des données, installation du nouveau logiciel, création d'un site web associé) s'est opérée les 10 et 11 septembre 2017. Dans la foulée, les agents de bibliothèque ont été formés à l'utilisation de ce nouveau logiciel, du 12 au 15 septembre.

LA MÉDIATHÈQUE

Ainsi, depuis la mi-septembre, les usagers comme les médiathécaires bénéficient d'un outil plus moderne et plus adapté. Le site internet offre de nouvelles fonctionnalités aux usagers (recherche documentaire plus fine, réservation en ligne, échange par messagerie électronique, présentation des nouveautés, de l'agenda...), tout en assurant une réelle fluidité et un confort de navigation. De plus les usagers peuvent désormais accéder au site internet et à sa base de données depuis n'importe où à partir de leurs téléphones ou leurs tablettes. Les médiathécaires quant à eux, ont gagné en efficacité grâce à un outil plus performant et plus précis.

Le changement de logiciel SIGB a permis, dans le cadre d'une analyse interne et d'un dialogue poussé avec le prestataire de service, de prendre conscience des déficiences de l'ancien logiciel. En effet, celui-ci produisait des erreurs dans la base documentaires (documents apparaissant disponibles alors qu'empruntés, documents mal référencés, etc.) mais également dans l'analyse des données (présentation du nombre total de personnes ayant souscrit un jour un abonnement au lieu de celles ayant souscrit un abonnement lors de l'année écoulée, etc.). Ainsi les chiffres présentés dans les prochaines pages sont à relativiser. Des précisions seront données à chaque fois.
Le nouveau logiciel ayant permis un toilettage de la base de données des usagers et de l'activité de prêt, les chiffres présentés dans ce rapport sont désormais plus fidèles à la réalité et à l'activité de la Médiathèque du Val d'Argent.

LA MÉDIATHÈQUE

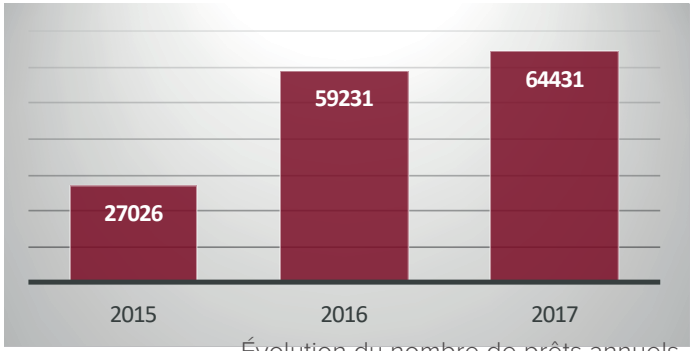
Les abonnés de la Médiathèque : des chiffres en trompe l'œil

En 2017, le nombre total d'inscrits ayant emprunté au moins une fois un document dans l'année (abonnés actifs), s'élève à 881 personnes. A cela s'ajoute 50 structures adhérentes (écoles, structures sociales, partenaires institutionnels...) empruntant régulièrement des documents pour leurs publics.
Si ces chiffres apparaissent en baisse par rapport à 2016 (1 110 abonnés et 68 groupes), c'est essentiellement lié à deux phénomènes : la non fiabilité des chiffres 2016 (liée au SIGB) et l'« effet famille » provoqué par une hausse du nombre de documents empruntables en 2016. A noter que le nombre d'abonné en 2017 se rapproche de ceux de 2015 (970 abonnés et 65 groupes).
Deux phénomènes expliquent donc l'évolution du nombre d'abonnés. Le premier c'est la non fiabilité des chiffres édités en 2016 qui ont été surévalués (voir l'encadré sur le SIGB). Le second c'est un certain « effet famille » qui consiste à n'inscrire qu'un ou deux membres de la famille mais à faire profiter l'ensemble. Parfois, pour une même carte (donc une seule inscription), il faut compter 3 ou 4 usagers différents. Ce phénomène s'est largement amplifié en 2017 sous l'effet de l'augmentation du nombre de documents empruntables par abonné. En effet, depuis le mois d'octobre 2016, la Médiathèque a simplifié ses conditions de prêt en vue d'harmoniser la procédure et de la rendre plus simple et plus claire pour les abonnés. Ainsi, ils peuvent désormais emprunter 20 documents tout type de documents confondus ce qui favorise l'effet famille (bien souvent une ou deux cartes suffisent à une famille de trois à cinq personnes).
Il existe cependant une manière plus fidèle d'évaluer l'activité de la Médiathèque et de ses abonnés, c'est le nombre de prêt.

Attention ! Les abonnés ne représentent pas toutes les personnes qui fréquentent la Médiathèque ! En effet, ces chiffres ne prennent pas en compte, les personnes qui fréquentent la Médiathèque sans être abonnées. Certains viennent consulter des ouvrages sur place mais n'ont pas de carte d'abonnement, d'autres viennent à certaines animations mais ne sont pas inscrits à la Médiathèque.
Les usagers (= abonnées + personnes qui fréquentent le lieu sans avoir d'abonnement à son nom) sont donc plus nombreux.

Prêt de documents : plus de 280 documents prêtés par jour !

En 2017, 64 431 prêts ont été réalisés auprès des abonnés de la Médiathèque (+8.6 %). Cela représente une moyenne de 285 documents / jour (+ 14 %). Sur les dernières années, le chiffre du nombre de prêts est en constante augmentation ce qui traduit une réelle attractivité de notre fonds documentaire et un fort dynamisme de l'établissement.



Évolution du nombre de prêts annuels

LA MÉDIATHÈQUE

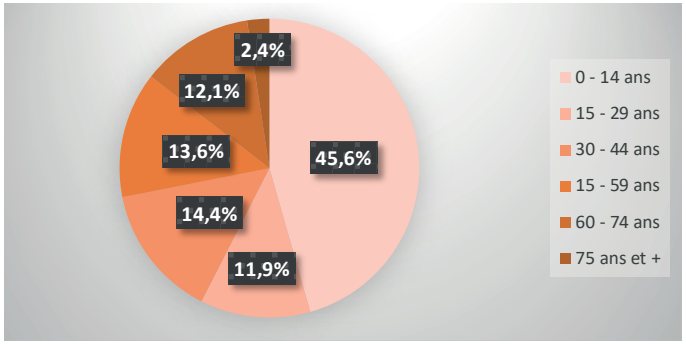
Les jeunes s'approprient la médiathèque

Le prêt d'ouvrages imprimés (majoritairement des livres) est en augmentation et représente plus de 60% des prêts de documents à la Médiathèque du Val d'Argent. Les livres du secteur jeunesse, en particulier, connaissent une envolée sur les prêts (+ 25,5 % de documents prêtés). Les DVD restent également attractifs avec une augmentation du nombre de prêts sur le secteur jeunesse et adulte. Ils représentent aujourd'hui un quart des prêts. La part de l'emprunt sur les CD continue de reculer (même si le prêt de CD en secteur jeunesse augmente) et représente moins de 10 % des prêts. Le prêt de périodiques (magazines, presse) augmente légèrement et se stabilise autour de 5 % des emprunts. Les partitions quant à elles continuent de satisfaire marginalement les musiciens de notre territoire. Le livre numérique ne se développe pas car il nous est aujourd'hui financièrement impossible de proposer des titres récents. En effet, les livres en prêt numériques ne sont actuellement que des œuvres littéraires étant tombées dans le domaine public (auteur décédé depuis au moins 70 ans) et les conditions du Prêt Numérique en Bibliothèque (PNB) ne sont pas encore financièrement viables pour les petits et moyens établissements. Enfin, les CD-Rom poursuivent leur déclin et ne semblent plus aujourd'hui correspondre aux attentes des usagers.
À noter qu'à l'exception des CD-Rom, l'ensemble des documents issus du secteur jeunesse connait une augmentation avec parfois des augmentations significatives (+ 44,9 % de prêts sur les CD, +12,5% sur les DVD, +25,5 % sur les livres, +16,1 % sur les magazines). Cette augmentation importante de la fréquentation et de l'activité des jeunes s'explique par les efforts significatifs réalisés par les équipes du Pôle Culture en 2017 vis-à-vis du jeune public. En effet, depuis l'adoption de la Politique Culturelle Intercommunale, la jeunesse est devenue une priorité en matière culturelle. Ainsi, la Médiathèque, comme les autres services du Pôle Culture, a mis en place des dispositifs spécifiques (en lien avec les écoles) et renforcé les animations proposées aux jeunes. Les conséquences se ressentent sur les prêts de documents mais également sur les inscriptions. En effet, la part des 0 – 14 ans en 2017 représente 45,6 % (contre 37 % en 2016). Le public de la Médiathèque a donc connu un net rajeunissement en 2017.

	Nombre de documents empruntés	Evolution du nombre de document empruntés (par rapport à 2016)	Evolution en % (par rapport à 2016)	Part du type de document sur l'ensemble en %	Evolution en % (par rapport à 2016)
CD Adulte	6 215	↘ 461	↘ 7,4 %	9,84%	↘ 1,36 %
CD Jeunesse	571	↗ 177	↗ 44,9 %		
CD-Rom Adulte	8	↘ 19	↘ 70,4 %	0,05%	↘ 0,15 %
CD-Rom Jeunesse	28	↘ 90	↘ 76,6 %		
DVD Adulte	11 630	↗ 383	↗ 3,3 %	24,47%	↘ 0,73 %
DVD Jeunesse	3 752	↗ 416	↗ 12,5 %		
Livre Adulte	18 068	↗ 109	↗ 0,6 %	60,26%	↗ 2,16 %
Livre Jeunesse	16 540	↗ 4 222	↗ 25,5 %		
Livre numérique	17	↗ 2	↗ 13,3 %	0,02 %	=
Partitions Adulte	131	↘ 22	↘ 14,4 %	0,23 %	↗ 0,03 %
Partitions Jeunesse	21	↗ 15	↗ 350 %		
Périodique Adulte	2 722	↗ 286	↗ 11,7 %	5,11 %	↗ 0,11 %
Périodique Jeunesse	492	↗ 79	↗ 16,1 %		
TOTAL	**64 431**	**↗ 5 110**	**↗ 8,6 %**	**100%**	

LA MÉDIATHÈQUE

Un équilibre générationnel

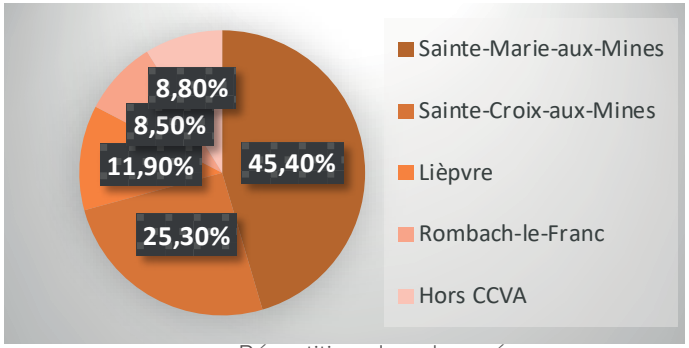


Répartition des abonnés par tranche d'âge

Le public de la Médiathèque du Val d'Argent se rajeuni. La part des moins de 30 ans représente 57,5 % des abonnés et n'a jamais été aussi élevée. La part des plus de 30 ans s'élève à 42,5 % ce qui se traduit par une forme d'équilibre générationnel entre les abonnés de la Médiathèque du Val d'Argent. A noter que la part des adultes compris dans la tranche 30 – 59 ans est en légère baisse à 28 % et celle des retraités (60 ans et +) est globalement stable à 14,5 %.

Un équilibre territorial

Les abonnés de la Médiathèque représentent 9,1 % de la population du territoire. Cependant la fréquentation du lieu est bien différente car nombre d'usagers qui se rendent à la Médiathèque ne sont pas abonnés, notamment le public des animations, les lecteurs de la presse ou encore les enfants qui viennent passer un temps libre à la Médiathèque.
91,2 % des abonnés de la Médiathèque habitent le Val d'Argent. Près de la moitié d'entre eux (45,4 %) sont issus de Sainte-Marie-aux-Mines et un quart de Sainte-Croix-aux-Mines.



Répartition des abonnés par commune

Cependant, celui-ci apparait plus élevé au niveau de Sainte-Croix-aux-Mines (ville de localisation de la Médiathèque Intercommunale). Cela conforte l'hypothèse de l'importance de la proximité dans les équipements de lecture publique. La Médiathèque du Val d'Argent joue pleinement son rôle intercommunal comme le démontre la répartition de ses usagers, issus de l'ensemble du territoire (chiffres globalement stables).

Les collections de la Médiathèque

Les collections de la Médiathèque du Val d'Argent ont connu en 2017 un inventaire général et un désherbage de premier niveau. Dans ce contexte, plus de 5 000 documents ont été sortis de l'inventaire. En ajoutant à cela les acquisitions de l'année, le fonds est désormais composé de 44 240 documents dont :

31 290 livres soit :
- 16 071 livres en secteur adultes,
- 15 219 en secteur jeunesse.

5 292 CD soit :
- 4 825 cd adultes,
- 467 cd jeunesse.

4 743 DVD soit :
- 3 503 DVD adultes,
- 1 240 DVD jeunesse.

472 partitions musicales

LA MÉDIATHÈQUE

A cela s'ajoute, de nombreux abonnements à plusieurs quotidiens, magasines et revues. Au total, la Médiathèque du Val d'Argent propose 68 abonnements différents dont :

61 abonnements en secteur adulte dont **5 quotidiens,**
14 abonnements en secteur jeunesse dont **1 quotidien.**

Le fonds périodiques représente en 2017 2 437 documents. Les périodiques connaissent une rotation naturelle importante. Au total, 823 exemplaires ont été placés en réserve et 2073 ont été pilonnés.

Les acquisitions de documents en 2016 : un budget maîtrisé
Afin de renouveler le fonds documentaire de la Médiathèque et de continuer à le rendre attractif pour ses usagers, la Médiathèque du Val d'Argent attache une grande importance à sa politique d'acquisition. En 2017, le budget alloué à l'acquisition de documents a été maintenu (36 000 euros) et nous a permis d'étoffer les collections.

639 livres pour le secteur adulte (- 8,2 %) pour un montant de 11 962€ (- 8,6 %)
929 livres pour le secteur jeunesse (+ 65 %) pour un montant de 11 333€ (+ 55,7 %)
210 DVD pour le secteur audiovisuel (- 29,7 %) pour un montant de 7 899€ (- 27,5 %)
262 CD pour le secteur audiovisuel (+ 13,4 %) pour un montant de 3 999€ (=)

D'une année à l'autre, les budgets d'acquisition sont susceptibles d'évoluer fortement d'un secteur à l'autre. Cela est arbitré en fonction des ressources disponibles et des besoins identifiés au sein des collections.

En 2016, la médiathèque a acquis 2 040 nouveaux documents (+ 14 %) pour un budget de 35 193 euros (- 0,2 %). Le volume des acquisitions se répartit comme suit :

	Part des acquisitions (en %)	Variations en % (par rapport à 2016)	Part financière du budget global (en %)	Variations en % (par rapport à 2016)	Prix moyen du document (en euros)	Variations en % (par rapport à 2016)
Secteur Adulte (imprimés)	31,3 %	↘ 7,6 %	33,9 %	↘ 3,3 %	18,72	↘ 0,5 %
Secteur Jeunesse (imprimés)	45,5 %	↗ 14 %	32,3 %	↗ 11,7 %	12,20	↘ 5,6 %
Secteur Cinéma (DVD)	12,8 %	↘ 3,9 %	22,4 %	↘ 8,5 %	37,61	↗ 3,2 %
Secteur Musique (CD)	10,4 %	↘ 2,5 %	11,4 %	↗ 0,1 %	15,26	↘ 11,8 %
TOTAL	**100**		**100**		**17,25**	**↘ 12,5 %**

Le montant global consacré à l'acquisition de documents est stable mais le volume de documents acquis est en nette augmentation. Cette hausse est stimulée par une baisse générale du prix moyen du document (sauf pour les DVD) et par une augmentation importante des acquisitions au secteur jeunesse.

LA MÉDIATHÈQUE

Mise en valeur des collections : « coups de cœur » et « sélections »

Pour aider les usagers dans leurs choix ou pour partager leurs coups de cœur, les médiathécaires ont mis en place, tout au long de l'année des « sélections » disposées de manière visible dans les différents espaces de la Médiathèque. Ces sélections visent à mettre en valeur les collections de la Médiathèque et permettent d'interpeller les usagers en leur suggérant certains documents issus du fonds.

Elles sont souvent en lien avec les animations de la Médiathèque (Mois du Polar, Mois du Lego, Mois du Frisson etc.), l'actualité (festival de la bande dessinée d'Angoulême, mort de Jean d'Ormesson, rentrée littéraire etc.) ou les grands rendez-vous du calendrier (printemps des poètes, Noël, vacances, etc). Ponctuellement, nous mettons également en valeur le travail d'un auteur ou d'un illustrateur afin de permettre aux usagers de découvrir un auteur qu'ils ne connaissent pas ou redécouvrir un auteur qui leur a plu.

Au secteur cinéma, un fonds de films classiques a été crée pour donner une meilleure visibilité à ces films qui ont forgé l'Histoire du Cinéma. De plus, le genre des films est désormais clairement indiqué en façade pour faciliter l'identification et le choix des usagers.

D'une manière générale, ces sélections sont souvent prétexte à un moment d'échange et de conseil où le médiathécaire revêt pleinement son rôle de médiateur entre les collections documentaires et les habitants du Val d'Argent.

Augmentation du nombre de réservations

Depuis le mois de septembre, de manière concomitante avec la mise en place du SIGB et du nouveau site internet, les abonnés de la Médiathèques peuvent réserver jusqu'à 5 documents (contre 2 auparavant). Cette nouvelle règle vient assouplir un système de prêt déjà assoupli au mois d'octobre 2016 où le nombre de documents de prêts a été relevé au niveau de 20 documents tout type de documents confondus.
Ces mesures satisfont pleinement les usagers qui peuvent mieux gérer leurs prêts et anticiper la réservation de documents en fonction de leurs besoins.

Boîte de retour

Depuis le 30 mai 2017, la Médiathèque dispose d'une boite de retour des documents. Ce dispositif fait suite à des demandes répétées des usagers ayant des difficultés à se rendre à la Médiathèque aux heures d'ouverture. Son fonctionnement est relativement simple, les documents déposés sont relevés tous les matins du mardi au samedi et sont ensuite enregistrés en retour dès que la médiathèque rouvre ses portes. En l'espace de 7 mois, un peu plus de 2 000 documents y ont été déposés.

LA MÉDIATHÈQUE

Les lectures en institutions : une présence auprès des aînés

Des lectures thématiques sont proposées une fois par mois à l'Hôpital Intercommunal du Val d'Argent ainsi qu'à la maison de retraite de Sainte-Marie-aux-Mines (troisième mardi du mois) et à la maison de retraite Saint Vincent à Sainte-Croix-aux-Mines (troisième jeudi du mois) par le co-responsable du secteur adulte de la médiathèque. Chaque mois, un nouveau thème est abordé à travers des albums jeunesse, des contes ou des nouvelles. Les lectures durent environ une trentaine de minutes et permettent par la suite d'établir un dialogue avec les personnes présentes en les questionnant sur leur rapport direct avec le sujet abordé (Noël, rentrée des classes, cuisine…). Ces actions, outre les discussions qu'elles engendrent, facilitent le dialogue entre les personnes tout en permettant d'établir un lien entre l'intervenant et les pensionnaires. Cela nécessite bien évidemment un travail en amont (sélection du thème et des ouvrages) mais aussi une collaboration avec les animatrices des différents établissements. Les lectures en Institution, tout comme le portage à domicile, permettent d'élargir le public touché par notre action et de favoriser un accès plus large à la culture. **En 2017, ce sont 313 personnes qui ont tendu l'oreille à l'occasion de 28 lectures en Institution.**

Le portage à domicile : un service pour les personnes immobilisées

Le portage à domicile est un service indispensable à la Médiathèque car il répond à notre volonté de permettre un accès à la lecture et à la culture le plus large possible. En effet, les publics ne pouvant se déplacer dans notre établissement peuvent ainsi avoir accès à nos collections.
Chaque premier vendredi du mois, la responsable du secteur adulte se rend chez des habitants du Val d'Argent afin de leur apporter des documents (livres, DVD, revues…) pour le mois à venir. Lors des lectures dans les maisons de retraite de Sainte-Croix-aux-Mines et Sainte-Marie-aux-Mines, du portage a également lieu auprès de certains pensionnaires.

Certains, après avoir donné leur préférence en matière de littérature et de films, laissent carte blanche à la personne responsable du portage à domicile pour choisir les livres du mois, d'autres vont regarder sur le catalogue en ligne afin de proposer une liste de livres sélectionnés. Dans tous les cas, il y a un véritable échange entre la bibliothécaire et le bénéficiaire du portage à domicile. Ce service permet de créer un lien particulier avec les personnes concernées et c'est toujours avec beaucoup de plaisir que cette rencontre a lieu à chaque début de mois.

En fin d'année, à la faveur de la présence d'une volontaire en service civique dans l'équipe, nous avons réalisé une importante campagne de communication et d'information sur ce service au niveau du territoire. En effet, constatant que le portage à domicile ne profite finalement qu'à peu de monde et souhaitant toujours élargir davantage le public de l'établissement, nous avons déployé des affiches et des tracts dans divers lieux de la vallée De plus, un article d'une demi-page a été publié dans les DNA et un reportage a été réalisé par TLVA.

En 2017, ce sont 181 documents qui ont été portés auprès de 8 bénéficiaires différents.

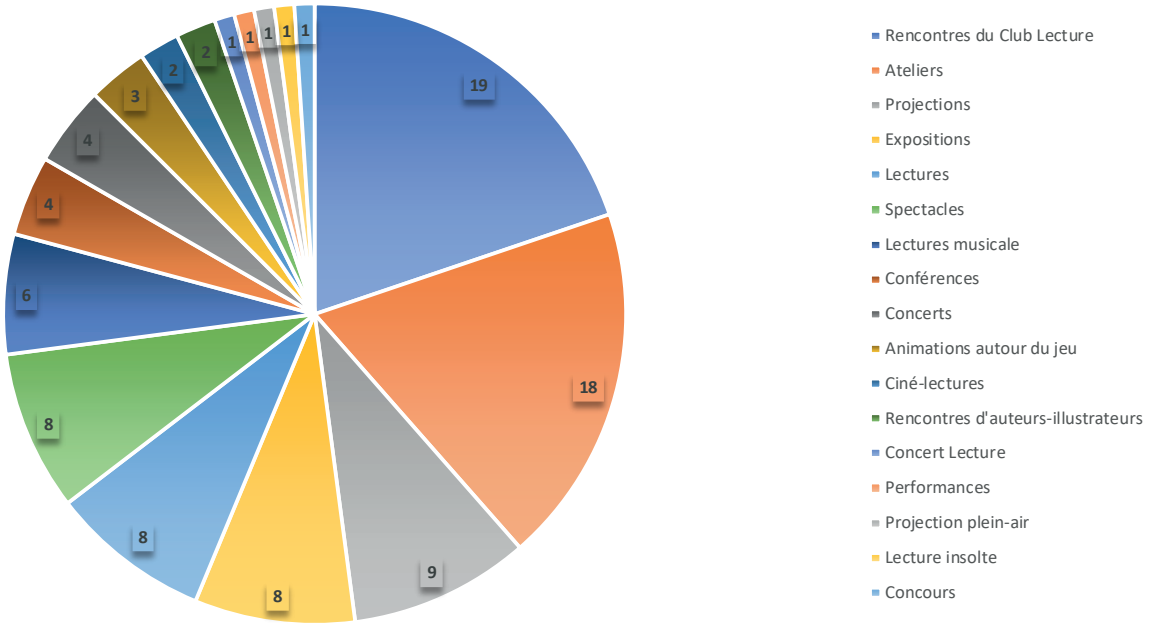
LA MÉDIATHÈQUE

Programmation 2017

La Médiathèque du Val d'Argent propose tout au long de l'année un vaste programme d'animations. Elle programme différents spectacles, expositions, concerts, rencontres ou encore ateliers. Ces animations sont autant de temps privilégiés où le public a l'occasion de découvrir un ouvrage, un auteur, de mieux comprendre une thématique, de s'essayer à une pratique artistique ou tout simplement de s'évader le temps d'un spectacle. Elles visent également à valoriser nos collections et à mettre en avant la grande diversité de notre fonds. Par conviction politique et afin d'en faciliter l'accès, tous nos événements sont accessibles gratuitement, sur réservation.

En 2017, la Médiathèque c'est 96 rendez-vous pour plus de 3 472 personnes présentes. A noter qu'à budget constant, le nombre d'animations est en hausse (+ 19 %) et la fréquentation explose (+ 45 %).

Voici la répartition des 95 animations :



Légendes :
19 rencontres du Club Lecture / 18 ateliers / 9 projections / 8 expositions / 8 spectacles / 8 lectures / 6 lectures musicales / 4 conférences / 4 concerts / 3 animations autour du jeu / 2 ciné lectures / 2 rencontres d'auteurs-illustrateurs / 1 concert lecture / 1 performances / 1 projection plein air / 1 lecture insolite / 1 concours

LA MÉDIATHÈQUE

Les mois de la Médiathèque : un temps fort dans la programmation

En 2017, poursuivant la « tradition » des mois thématiques appréciés des usagers, nous avons pris le parti de mettre à l'honneur différents sujets en organisant plusieurs mois thématiques. Ainsi, nous avons célébré le « Bien-être » au mois de janvier, le « Polar » en mars, le « Lego » en avril et le « Frisson » en octobre. En décembre, nous avons également lancé un double-mois consacré à l'illustrateur Tomi Ungerer. Autant de temps fort qui permettent d'apporter un coup de projecteur sur un thème donné, de valoriser les collections de la Médiathèque et d'associer les acteurs locaux qui souhaitent s'impliquer.

Ces mois thématiques sont également l'opportunité de développer des animations en lien entre différents secteurs de la Médiathèque ou des partenariats spécifiques. Ainsi, dans le cadre du Mois Lego, par exemple, la Médiathèque a proposé un atelier de « stop motion » (petit film, image par image), en lien avec les Labs. Cette animation a pu être proposée grâce à l'infrastructure des Labs (équipement informatique et logiciel). Dans le cadre du Mois du Frisson, une soirée spéciale Frisson a été montée à destination du public adolescent, en lien avec le Centre Socio Culturel du Val d' Argent. Au programme Cluedo géant dans la Villa Burrus (les personnages ont été joués par les plus anciens des ados) suivi d'une pizza autour d'un film d'horreur.

Animations : un programme sur mesure pour la jeunesse

Tout au long de l'année la Médiathèque du Val d'Argent propose un certain nombre de rendez-vous, plus ou moins récurrents, destinés aux jeunes de tout âge.

Mini Pause Histoire: « La petite souris », mascotte des Mini Pauses Histoires, emmène les tout premiers lecteurs de la Médiathèque sur les sentiers la littérature de jeunesse. En partenariat avec le RAM, nous accueillons une fois par mois, les jeunes parents et leurs enfants mais également des professionnels de la petite enfance qui encadrent de jeunes enfants. En 2017, ce sont 8 Mini Pauses Histoires qui ont rassemblé 142 personnes.

Les spectacles : Deux fois par an aux mois de janvier et juin, nous programmons également en partenariat avec le RAM, des spectacles pour les très jeunes lecteurs afin de leurs permettre de découvrir les formes théâtrales et musicales des arts vivants. Pour étoffer notre programmation jeune public nous avons également programmé un troisième spectacle au mois de mai et un spectacle musical en toute fin d'année autour du livre de jeunesse Tremolo de Tomi Ungerer. Au total, 160 personnes ont participé à ces spectacles.

Les Mots ont des Oreilles : Ces animations sont construites autour d'un ouvrage de jeunesse issu du fonds de la Médiathèque. A l'aide d'un univers sonore propre à chaque ouvrage, Anne Schlick accompagne les enfants à la découverte d'un livre. En 2017, nous avons proposé 5 fois cette animation et accueilli 53 enfants.

LA MÉDIATHÈQUE

Les ateliers : Pour travailler autour d'une exposition ou d'une thématique ou tout simplement pour le plaisir de créer, la Médiathèque propose de nombreux ateliers au sein du secteur jeunesse. Tout au long de l'année, 18 ateliers de ce type rassemblant 202 personnes se sont tenus à la Médiathèque.

Les Clubs « On lit quoi ? » : A la faveur d'un partenariat avec le Centre de Documentation et d'Information (CDI) du collège Réber, la médiathèque sort de ses murs pour proposer un Club Lecture à destination du public adolescent. Intitulé « On lit quoi », ce club animé conjointement par un médiathécaire du secteur jeunesse et la documentaliste du collège réunit une fois par mois un groupe d'élèves pour parler littérature. 9 rendez-vous ont été proposés en 2017, regroupant 82 personnes.

Partir en livres : Pour la troisième année consécutive, la Médiathèque a participé à cette manifestation nationale qui cherche à sortir les livres de ses lieux habituels pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes afin de leur transmettre le plaisir de lire. Le rendez-vous commence à bien s'instaurer et 66 enfants ont participé à 4 ateliers autour du livre proposés à la mi-juillet.
Ça se passe à la Villa : Avec l'ambition de rapprocher les adolescents du lieu Médiathèque et de la lecture, nous avons organisé en partenariat avec le CSCVA à la fin de l'été, la deuxième édition de « Ça se passe à la Villa ». Cette année, la journée était placée sous le signe du Théâtre et du jeu avec l'intervention d'une comédienne qui a animé de petit atelier théâtraux et un cluédo en grandeur nature dans les murs de la Villa.

Animations : une programmation éclectique

Les adultes et les familles ne sont pas en reste à la Médiathèque du Val d'Argent. Ils ont le choix parmi de nombreux évènements variés et de qualité tout au long de l'année.

La Nuit de la Lecture : En 2017, sous l'impulsion du Ministère de la Culture, les Médiathèques de France ont organisé leur première Nuit de la Lecture ! Rares étaient cependant les médiathèques en Alsace à avoir pris part à cet événement. L'objectif de cette soirée est de proposer une découverte de manière ludique et festive de la Médiathèque et de valoriser ses collections. Et pour rendre cette soirée encore plus exceptionnelle, c'est toute l'équipe de la Médiathèque du Val d'Argent qui a conçu le programme d'animations en intégralité ! Plusieurs temps forts ont marqué cette soirée comme les lectures enchaînées sur le principe du cadavre exquis, l'histoire contée numériquement pour les plus jeunes ou bien encore l'échange des coups de cœur littéraire, audio ou vidéo entre deux inconnus.

Spectacle théâtral : En 2017, la Médiathèque a accueilli 2 pièces de théâtre. Le traditionnel RDV avec la Comédie de l'Est s'est déroulé au mois de mai à la Salle des Fêtes avec la pièce « l'Apprenti » de Daniele Keene à travers un questionnement poétique et fort du rapport père-fils. Dans le cadre de sa participation au festival Bibliothèque à la Une, la Médiathèque a programmé le spectacle la « Méningite des poireaux » de Frédéric Naud, évoquant la folie humaine et le traitement que la société lui réserve. Cette représentation a été suivie d'une rencontre avec l'écrivain Didier Daeninckx, auteur du roman « Caché dans la maison des fous ». Ces deux représentations ont réuni 89 personnes.

Spectacles contés : Le festival « Vos Oreilles Ont La Parole » (Voolp) autour de l'oralité est une bonne opportunité pour mettre en avant les contes pour tous les âges. Ainsi, dans le cadre de ce festival nous avons proposé deux spectacles de contes

LA MÉDIATHÈQUE

avec « Dracula » de Pascal Quere et « Contes d'horreur japonais » de Fred Duvaux. Ces spectacles de contes, autour du thème de l'horreur ont été proposés dans la cadre du Mois du Frisson en octobre à la Médiathèque qui s'est chevauché avec l'organisation du festival (au niveau régional).

Spectacles en musique : La musique est parfois l'occasion de mettre en avant les mots. A plusieurs reprises, la Médiathèque a accueilli des spectacles musicaux où les lectures ont la part belle. Pour célébrer l'arrivée de l'été, nous avons accueilli les « Lectures sauvages » de Martin Adamiec et Isaka ou les textes déclamés s'entremêlent avec des mélodies jouées au piano. Au mois de septembre, la Médiathèque a accueilli le spectacle « je lis si ça me chante » de Théophile Ardy où de grands textes issus de la littérature française font écho à de belles créations musicales. En décembre enfin, le spectacle Trémolo, directement tiré du livre de jeunesse du même nom de Tomi Ungerer a permis aux petits et grands de découvrir en musique cette histoire devenue un classique. Ces trois spectacles ont rassemblé 102 personnes.

Les concerts : Plusieurs concerts ont ponctué l'année 2017. L'année s'est ouverte sur un concert « zen » rythmé par des cloches, des bols tibétains et des chants chamaniques. En février, le groupe Jajabuze est venu enflammer la Médiathèque avec ses nombreuses reprises Rock. Au début de l'été, nous avons accueilli la harpiste Catherine Mosser et en fin d'année c'est le groupe The walk qui a enivré l'auditoire de ses sons folk-rock. Enfin, la performance de Daniel Brothier à l'occasion du Mois du Polar, à mi-chemin entre la conférence et le concert, nous a emmené sur les sentiers de la musique jazz au sein du genre cinématographique qu'est le polar. Au total, les concerts de la Médiathèque c'est 5 dates pour 260 personnes.

Les expositions : Tout au long de l'année, la Médiathèque accueille régulièrement des expositions dans ses espaces. Nous avons commencé l'année en accueillant une exposition proposée par plusieurs résidents de l'Institut des Tournesols intitulée « Les couleurs ». A l'occasion du Mois du Polar, l'illustratrice des collections « enquêtes rhénanes » (Editions Le Verger) à présenter son travail autour des couvertures des livres de la collection. En avril, les Lego ont envahi la Médiathèque avec l'exposition surprenante de Thierry Urbani. En juin, l'ASEPAM a présenté son association, son travail et ses dernières découvertes sur le plan de l'archéologie minière. Le créneau estival a été l'occasion de présenter le travail de la céramiste locale Martine Kohler. Le Mois du Frisson, nous a permis de mettre en avant le bédéiste Stéphane Perger et de présenter des planches originales de ses albums les plus sombres (Dark Museum et Sherlock Holmes). Les Arméniennes de Brigitte Lion ont ensuite pris place jusqu'au mois de décembre rendant hommage aux femmes victimes du génocide qui s'est déroulé pendant le première guerre mondiale. Toutes ces expositions sont agrémentées d'ateliers, de rencontres ou de conférences en lien avec l'exposition. Chaque exposition draine entre 100 et 200 personnes mais l'exposition Lego a battu tous les records de la Médiathèque avec 437 visiteurs.

Les projections : Les projections viennent souvent faire écho aux thématiques que nous abordons à la Médiathèque (exposition, Mois thématique, festival, quinzaine nationale...) mais elles peuvent aussi constituer un moment de détente et d'évasion. En 2017, le secteur musique-cinéma a proposé 8 projections rassemblant 268 personnes. A noter que la Médiathèque est à l'initiative de projections réalisées à Ciné Vallée (« Patients » le 9 mai et «

LA MÉDIATHÈQUE

Qu'est-ce qu'on attend » le 21 novembre) dans le cadre de partenariats mis en place en fonction des opportunités. La séance de cinéma plein air a quant à elle rassemblé 400 personnes.

Les rencontres et conférences : Les conférences et rencontres de la Médiathèque viennent le plus souvent agrémenter nos mois thématiques ou faire écho aux actualités. En janvier Odile Schwartz a proposé une conférence sur l'astrologie. En mars, à l'occasion du mois du Polar, François Hoff a donné une conférence sur l'histoire du Polar dans le genre littéraire. Un peu plus tard, une rencontre s'est tenu autour des collections « Enquêtes rhénanes » avec Pierre Marchant (éditeur), Vlou (illustratrice), Pierre Kretz (écrivain), Jacques Fortier (écrivain) autour des coulisses de la création d'une collection. A l'occasion de l'exposition de l'ASEPAM, Pierre Fluck a donné une conférence en lien avec le contenu de l'exposition. Enfin, d'auteur s'est également tenue au mois de mai avec l'écrivain Didier Daeninckx qui est venu parler de son travail.

Le Club Lecture : Le Club Lecture de la Médiathèque du Val d'Argent se réunit tous les mois et cherche à permettre à toutes les personnes qui le souhaite de découvrir et partager des lectures. Ainsi, au fil des rencontres, les thèmes et les genres se succèdent avec pour dénominateur commun l'envie d'échanger, de débattre ou simplement de partager un coup de cœur.

Les ateliers : L'Art du portrait, la découverte de la céramique ou encore l'étude astrologique... Tout au long de l'année, plusieurs ateliers faisant écho à la programmation de la Médiathèque sont organisés.

LES PARTENARIATS EN 2017

Les partenariats éducatifs :

L'Education Nationale
Dans le cadre d'un partenariat avec l'Education nationale et les communes du territoire (sur la partie transport), la Médiathèque du Val d'Argent a coordonné les accueils scolaires proposés à la Villa Burrus pour les écoles maternelles et primaires de janvier à juin puis d'octobre à décembre 2017.

Ce partenariat s'attache, au travers de ses accueils scolaires, à mettre à promouvoir la lecture et les fonds multi supports de manière générale tout en mettant à disposition des enseignants et des élèves des ressources documentaires riches et variées. Il permet également de rapprocher la Médiathèque en tant que lieu culturel, des plus jeunes et d'accompagner les citoyens de demain vers une découverte la plus large possible de la vie culturelle.

Ces accueils de publics scolaires se font en lien avec l'ensemble des services du Pôle Culture : service de la Médiathèque (secteur jeunesse, secteur musique-vidéo), service Patrimoine et service des Labs. La ludothèque rattachée au Centre Socio-Culturel du Val d'Argent participe également aux accueils de classes. Depuis 2016, le service du développement local de la Communauté de Communes propose également une sensibilisation à l'environnement dans le cadre des accueils de classe.

En 2017, le secteur jeunesse de la Médiathèque a accueilli 856 élèves scolarisés sur le territoire du Val d'Argent représentant 42 animations en accueils de classe. Le secteur musique-cinéma a accueilli, quant à lui, 961 élèves pour un total de 45 animations.

Ces chiffres sont en forte hausse (+ 34 classes accueillies en secteur jeunesse et + 10 classes accueillies en secteur musique-cinéma) et la Médiathèque fait face à une sollicitation accrue de la part des écoles de la Vallée.

Cette activité d'accueil de public scolaire, bien que particulièrement chronophage, nous apparait pourtant essentiel. En 2017, à la faveur des dispositions de la Politique Culturelle Inter-communale, les conditions de dialogue et de partenariat ont été repensées avec la volonté de mieux comprendre les objectifs de chacun et de développer des projets à la carte en fonction des besoins des enseignants et des compétences qu'ils souhaitent travailler.

Forum des accueils de classe : Pour la première fois, la Médiathèque, comme les autres services du Pôle Culture, a participé, le 19 septembre, à un « Forum des accueils de classe » à destination des enseignants. Cette première rencontre correspond à notre souci de mieux prendre en compte les attentes des enseignants mais également d'entamer un dialogue constructif avec eux autour de leurs projets pédagogiques. En tout ce sont neuf enseignants qui ont participé à ce forum. Cela a permis aux agents de la Médiathèque de définir des projets spécifiques et de proposer aux enseignants des animations sur mesure. Cette approche a été particulièrement appréciée par les enseignants concernés.

Référents culturels : En lien avec les services académiques de l'Education Nationale, nous avons choisi de mettre en place, dans chaque établissement scolaire du territoire, un référent culturel. Ce dernier a pour mission de faire le lien entre son établissement et la Médiathèque, entre ses collègues et les agents de la Médiathèque, entre les projets développés au sein de l'école et les propositions que la Médiathèque peut lui faire. Il est également prévu d'accompagner et de former les référents culturels sur les thématiques liées aux activités et pratiques culturels en milieu scolaire.

LES PARTENARIATS EN 2017

Actions pédagogiques : En lien avec les différentes animations de la Médiathèque, nous proposons, ponctuellement, des actions pédagogiques spécifiques à destination des publics scolaires. Ces actions se mettent en place en lien avec les enseignants et leurs projets. En ce sens, le forum des accueils de classe constitue un temps privilégié pour définir ces projets réalisés conjointement entre l'établissement scolaire et la Médiathèque du Val d'Argent. En 2017, nous avons mené un projet de sensibilisation à l'univers de l'opéra auprès de la classe CP/CE1 de l'école élémentaire Sainte Geneviève et avons développées 11 animations sur mesure (thématiques traitées : les indiens, les animaux, la musique africaine, le quotidien des enfants à travers le monde...) auprès de 7 établissements scolaires élémentaires de la Vallée.

Mise à disposition d'une sélection de livres sur la thématique de votre choix : Les enseignants ont la possibilité de solliciter la Médiathèque afin d'effectuer une recherche documentaire et une sélection de documents sur une thématique précise dans le cadre d'un travail réalisé en classe.

Carte d'abonnement école : La Médiathèque propose, pour chaque enseignant du Val d'Argent, « une carte d'abonnement école » gratuite, valable une année. Cette carte offre la possibilité d'emprunter jusqu'à 30 documents pour l'établissement scolaire auquel l'enseignant est rattaché. En 2016, 101 enseignants ont bénéficié d'une carte d'abonnement école.

Visite guidée et accompagnement vers le livre et la lecture : Nous offrons la possibilité aux enseignants, lors de leur première séance à la Villa Burrus, de découvrir à travers une visite guidée et avec leurs élèves, la Médiathèque du Val d'Argent (bâtiment, espaces jeunesse, musique, vidéo, Labs, modalités d'inscriptions pour les enfants, etc...). Ce temps de présentation permet aux enfants de mieux se familiariser avec le lieu avant de débuter les accueils scolaires.

Voyage lecture : La Médiathèque met à la disposition des enseignants, des « voyages lectures ». Il s'agit d'une sélection d'ouvrages classés par niveaux sur une thématique donnée et avec une animation correspondante.

Défi Lecture : Comme chaque année, la Médiathèque a accueilli le « défi lecture » au mois de juin 2016. Cette manifestation d'ampleur s'est déroulée sur 6 matinées et nous a permis d'accueillir 18 classes et 420 élèves de la classe du CP à la 6ème.

Le Relais d'Assistantes Maternelle (RAM)
Les Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) est un dispositif créé en partenariat avec les collectivités locales. Les RAM organisent pour les assistantes maternelles des temps de rencontre et d'échanges de pratiques, dans le but d'améliorer la qualité de leur accueil et de rompre l'isolement dû à la profession exercée essentiellement au domicile des professionnelles. Les RAM répondent aux besoins d'information des familles (employeurs d'assistantes maternelles), et d'animation et de professionnalisation pour les assistantes maternelles.

Le partenariat mis en place avec entre le RAM et la Médiathèque fonctionne de façon régulière et cohérente à raison d'une rencontre le 1er mercredi de chaque mois (travail en commun, préparation des activités, propositions de deux spectacles dans l'année). Les usagers font le lien entre le RAM et la médiathèque et participent aux animations proposées. Les activités proposées en partenariat avec le RAM s'adressent ou très jeunes enfants (de 6 mois à 4 ans). Ainsi au travers d'animations ludiques les bébés lecteurs sont invités à découvrir la culture écrite, les livres, et orale à savoir les comptines et jeux de doigts.

LES PARTENARIATS EN 2017

En 2017, la médiathèque a proposé 8 animations dans le cadre de ce partenariat auxquels 81 enfants et 60 adultes ont participé. Chaque année, nous proposons également 2 spectacles adaptés dans le cadre de ce partenariat. Ces spectacles ont drainé 79 personnes.

Partenariat Lecture Publique

La Médiathèque Départementale du Haut-Rhin (MDHR)
Les Médiathèques départementales ont pour mission d'aider les bibliothèques communales et intercommunales, basées sur le territoire départemental, en dispensant conseils et formation à leurs équipes et en leur prêtant des documents, en complément de leurs collections propres.
En 2017, 193 prêts ont été rendu possibles grâce à ce réseau départemental des Médiathèques. Même si ce chiffre ne représente qu'une faible part de l'emprunt, notre partenariat avec la Médiathèque départemental est précieux car il permet aux usagers d'avoir accès à une base documentaire bien plus importante que la nôtre et de répondre à des demandes spécifiques et pointues.

De plus, la MDHR offre de nombreuses ressources numériques en ligne à tous les abonnés des Médiathèques et Bibliothèques du Haut-Rhin. Cinq ressources numériques sont accessibles gratuitement pour tout inscrit dans une bibliothèque ou médiathèque du Haut-Rhin :

- Un service de vidéo à la demande : co-édition d'Arte VOD et d'Univers Ciné
- De l'Autoformation (code de la route, musique, soutient scolaire...) via Toutapprendre.com
- Un Prêt Numérique de Livres : 3 livres maxi par mois à télécharger sur tablette, liseuse, smartphone, ordi
- Lire des magazines avant même leur sortie en kiosque...avec LeKiosk
- Et écouter de la musique indépendante difficilement trouvable ailleurs avec 1DTouch

A noter également que, sur le volet formation, la MDHR, à la demande de la Médiathèque du Val d'Argent, est venue dispenser une journée de formation à l'ensemble de l'équipe sur la thématique du Désherbage. Cette formation a permis à l'équipe de poser les bases communes du travail qui a ensuite été mené au mois de juin 2017.

Mais le partenariat avec la MDHR ne s'arrête pas là puisqu'elle propose certaines manifestations culturelles au niveau départemental ou régional et auxquelles nous ne manquons pas de participer.

Partenariats Culturels

La Médiathèque Départementale du Haut-Rhin (MDHR)
Chaque année au printemps, la manifestation « Bibliothèques à la une » a pour objectif d'engager la discussion autour des grandes questions d'actualité, tout en réaffirmant le rôle des bibliothèques, qui sont autant de lieux où il est possible de s'informer et de débattre. En 2017, la thématique « Hors Normes, Hors-jeu ? » était au centre des réflexions. Dans ce contexte, la Médiathèque du Val d'Argent a proposé un spectacle sur la maladie mentale et l'histoire de la psychiatrie intitulé « La méningite des poireaux ». La MDHR a pris en charge la venue de l'écrivain Didier Daeninckx qui a participé à une rencontre, dans la foulée du spectacle. Trois projections organisées par la Médiathèque du Val d'Argent sont également venus ponctuer cette quinzaine thématique : « Patients », « Fleur de bagne » et « Ma vie de courgette ». En 2017, la MDHR en lien avec l'APPAROA (Association pour la promotion des arts du récit et de l'oralité en Alsace) et la MDBR (Médiathèque Départementale du Bas-Rhin) a proposé la 8ème édition du festival Vos Oreilles Ont La Parole (VOOLP). Ce festival se déroulant de manière concomitante avec notre mois du Frisson, nous avons accueilli un spectacle qui correspondait aux deux thématiques : l'oralité et le frisson. C'est ainsi que nous avons accueilli le spectacle « Dracula » du conteur Pascal Quere.

LES PARTENARIATS EN 2017

Comédie de l'Est (C.D.E.)
Depuis 2010 la Médiathèque participe à la Comédie Vagabonde portée par le Comédie de l'Est. La Comédie vagabonde est devenue, depuis quelques années, un rendez-vous attendu où la Médiathèque accueille des spectacles créés à la C.D.E.. Souvent, les pièces se jouent dans des lieux insolites ou dans des salles inattendues pour une forme théâtrale. Chaque fois, c'est une rencontre, une découverte, un échange, tant pour le public que pour les artistes. En 2017, nous avons accueilli, à la salle des Fêtes de Sainte Croix aux Mines, la pièce « l'Apprenti » de Daniel Keene par la Compagnie des Méridiens. La configuration scénique originale du spectacle avec la scène au centre et les spectateurs installés en cercle autour de la scène a contribué au succès de la proposition.

Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM)
Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens, est une association dont la vocation est d'accompagner les jeunes musiciens dans le démarrage de leur carrière professionnelle. Au fil des ans, la Médiathèque est devenue un des lieux d'accueil pour les jeunes artistes musiciens et les concerts de l'AJAM. Un concert s'est ainsi tenu au mois de mars 2017.

Carrefour Européen du Patchwork
La Médiathèque du Val d'Argent s'attache également à participer aux grands rendez-vous de la vallée. Ainsi, elle a contribué à la réussite de la 23ème édition du Carrefour Européen du Patchwork en mettant à disposition l'intégralité du rez-de-chaussée de la Villa Burrus du 13 au 18 septembre (soit 6 jours) afin de permettre aux organisateurs de bénéficier d'un espace d'exposition de qualité dans la Commune de Sainte Croix aux Mines.

Cinéma plein air
Les séances de cinéma plein air fédèrent quatre acteurs culturels du territoire : la Médiathèque du Val d'Argent, le Centre Socio Culturel du Val d'Argent, l'Association Patrimoine Paysan de Montagne et Ciné Vallée. D'un commun accord, le film « La vache » (2016) a été retenue. A l'occasion de cette 6ème édition des Cinémas en plein air, plus de 400 personnes, habitants du val d'Argent mais aussi vacanciers de passage, se sont rendus sur le parvis de la Médiathèque pour une projection conviviale et familiale, simultanée au marché paysan.

Un Jardin passionnément
Lors du premier week-end du mois de juin 2017 s'est tenue la 14ème édition de « Rendez-vous aux jardins ». Cette manifestation nationale portée par la Ministère de la Culture vise à inviter le public à (re)découvrir les parcs et les jardins, publics ou privés, à explorer les merveilles botaniques qui s'y déploient et à profiter des nombreuses animations qui y sont proposées à cette occasion. Dans ce contexte « Un jardin passionnément » anime le parc de la Villa Burrus sur la journée du dimanche. La Médiathèque, quant à elle, tâche de proposer une animation sur la journée de samedi pour mettre en valeur le parc. Nous avons donc, le samedi 3 juin, accueilli le spectacle « Lectures sauvages » qui, en raison du mauvais temps n'a pas pu se tenir dans le parc (sous physalis) mais a été rapatrié en salle des périodiques.

Partenariats institutionnels
La Médiathèque du Val d'Argent entretient de nombreux partenariat avec de multiples institutions du Val d'Argent.

Centre Socio-culturel du Val d'Argent (CSCVA)
Le partenariat avec le Centre Socio Culturel s'est encore resserré en 2017. Outre les actions du RAM et du cinéma plein air, citées plus haut, nous avons renforcé les actions à destination du public adolescent. Le RDV « Ca se passe à la Villa » à la fin du mois

LES PARTENARIATS EN 2017

d'août permet aux adolescents de découvrir la Médiathèque sous un angle ludique et décontracté. Un autre RDV, la « Soirée Frisson », avec Cluedo géant et film d'horreur, a été proposé fin octobre dans le cadre d'Halloween.
Des groupes d'apprenant en Français Langue Etrangère (FLE), composés de demandeurs d'asiles et animés par le CSCVA, se sont rendus régulièrement, tout au long de l'année à la Médiathèque dans la cadre d'atelier linguistique.
De plus, la Médiathèque, à la demande du CSCVA, a participé au Forum « Réseau parents 68 » à destination des parents regroupant plusieurs acteurs du champ du soutien à la parentalité au mois de novembre.
Enfin, le CSCVA a invité la Médiathèque à participer au programme des animations estivales à destination de jeunes du Val d'Argent.
Ainsi, la Médiathèque a pu gagner en visibilité et élargir la base de son public jeunesse au niveau des animations proposées en été.

Maison de retraite et Hôpital Intercommunal

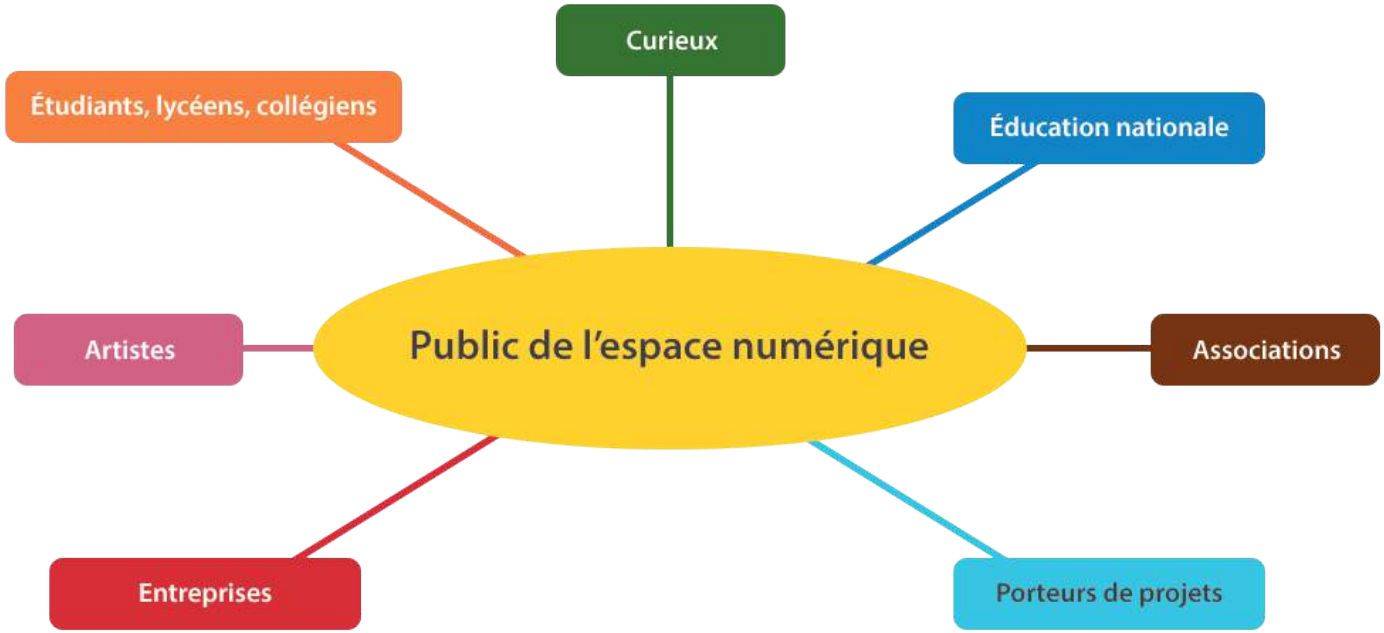
Parce que la Médiathèque du Val d'Argent a à cœur de participer à la vie locale, en étendant son action au-delà des murs de la Villa Burrus, elle poursuit d'année en année un partenariat développé avec l'Hôpital Intercommunal du Val d'Argent, ainsi que les maisons de retraite de Sainte-Marie-aux-Mines et Saint-Vincent, à Sainte-Croix-aux-Mines.
Fruit de la collaboration avec les médiatrices en charge des animations de ces établissements, la médiathèque propose des lectures aux résidents. Rendez-vous mensuel, ces lectures ont lieu dans les instituts en question à l'attention de groupes. Ces interventions à vocation culturelle ont pour objet de contribuer à l'animation des secteurs médicalisés.
Avant tout, moments de partage, les lectures sont l'occasion de voyager, rêver et découvrir... Chaque mois, un nouveau thème est abordé à travers des lectures courtes de nouvelles, de contes ou d'albums. Elles offrent parfois la possibilité de revisiter des contes de l'enfance convoquant par là même, la mémoire de chacun. Les lectures durent environ une trentaine de minutes et permettent d'établir un dialogue avec les personnes présentes en les questionnant sur leur rapport direct avec le sujet qui a été abordé (Noël, rentrée des classes, cuisine...). Nous profitons des lectures pour également effectuer du portage de documents auprès de certains pensionnaires (2 bénéficiaires à la maison de retraite Saint-Vincent et 1 bénéficiaire à la maison de retraite de Sainte-Marie-aux-Mines).
En 2017, la Médiathèque a proposé 28 lectures en institution regroupant 313 personnes.

Les Tournesols

Depuis 2017, la Médiathèque travaille au développement de partenariats avec l'Institution des Tournesols, basée dans le Val d'Argent. En février, nous avons accueilli une exposition de peinture intitulée « Les couleurs » et entièrement réalisée par les résidents des Tournesols. Un peu plus tard, à l'occasion du festival « Bibliothèques à la Une » sur la thématique de la différence, nous avons noué un partenariat tripartite avec Ciné-Vallée et les Tournesols pour une projection
Enfin, à la demande de l'école d'Echery, nous avons accueilli de janvier à mai, tous les jeudi matin pendant une heure, la classe IMP avec pour objectif principal, la découverte de la Médiathèque, de l'univers des livres et la volonté de susciter l'envie de lire auprès des enfants.

BILAN DES ACTIONS LABS MENÉES EN 2016/2017

Les Labs proposent des animations, des projets créatifs et des expérimentations à destination d'associations, d'établissements scolaires, d'étudiants...



Plusieurs activités, centrées les nouvelles technologies, sont à découvrir : animations, ateliers, workshops enfants et adultes, présentations, expositions, formations, conférences, débats... Les actions menées sont protéiformes et répondent à de multiples enjeux.

Toute personne intéressée, quel que soit son niveau, peut participer aux ateliers et progresser au fil des formations proposées par ce laboratoire numérique.

LAB INFORMATIQUE

Lutter contre la fracture numérique

La fracture numérique concerne les personnes peu familiarisées avec l'outil informatique. Cette année, cette mission d'accompagnement numérique a été confiée à une personne recrutée en service civique pour une durée de 8 mois. Une activité, nommée le « mardi des clics », a permis à de nombreuses personnes de s'approprier les compétences nécessaires pour utiliser un ordinateur au quotidien (bureautique, traitement de texte, Internet...).

Thèmes abordés dans la rubrique « informatique au quotidien »

De la découverte de la programmation à la réalisation d'un jeu vidéo

Création d'un jeu de type RPG :

À l'occasion du mois de mai consacré à l'Heroic Fantasy, les Labs, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire, ont organisé un défi créatif autour de la création d'un jeu vidéo de type RPG (Rôle Playing Game). Intitulé la « Rose d'Argent », en hommage aux contes et légendes chers à notre vallée, ce concours a vu la participation active de 24 jeunes adolescents. 8 réalisations ont été soumises et 3 gagnants ont été récompensés pour leur travail.

- 1er Prix : M. Tristan GOUYE vainqueur d'un prix de 75€ et d'un Kit Raspberry.
- 2ème Prix : M. Valentin LOUSTH vainqueur d'un prix de 75€
- 3ème Prix : M. Hasan SUZER vainqueur d'un prix de 50€

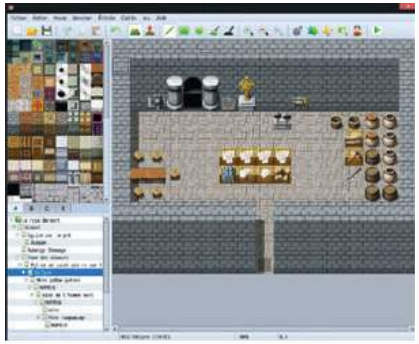
Projet de conception d'un jeu vidéo RPG, la Rose d'Argent

La conception d'un jeu vidéo nécessite d'acquérir plusieurs compétences. Ces animations ont aussi été l'occasion, pour les participants, de découvrir l'univers de la programmation et du « Game Design » :

Techniques / Game Design :

Découverte du logiciel RPGMaker :

LAB INFORMATIQUE



Jeu vidéo la Rose d'Argent / Tristan GOUYE 1er prix

Suite à cette animation, les Labs et le service Patrimoine ont été invités pour proposer une conférence à l'occasion d'un forum ouvert de l'éducation aux médias le 16 juin 2016 à Mulhouse.

Découverte du langage Scratch :
L'informatique ludique ne rime pas forcément avec univers vidéoludique ! Ces séances ont permis aux plus jeunes de faire plus ample connaissance avec la programmation visuelle par blocs. Un des logiciels qui a été étudié cette année se nomme « scratch » et permet à des enfants de créer des histoires interactives, mais aussi de petits jeux vidéo.

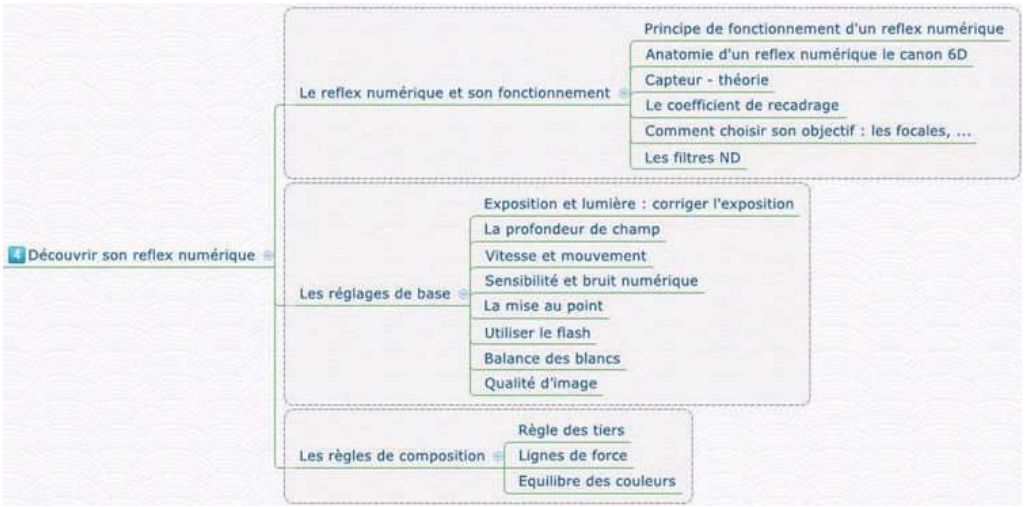
Création d'un circuit pour un jeu de course en 3D :
Un concours de modélisation d'un circuit 3D pour un jeu de course s'est déroulé du mardi 20 septembre au vendredi 30 septembre. 16 candidats ont participé à ce nouveau défi créatif.
Un premier prix (bon d'achat d'une valeur de 50€) a récompensé le travail fourni par M. Kapllan Hasani.

LAB IMAGE

Plusieurs approches diverses autour de l'image sont proposées aux usagers : loisirs, arts, mémoire, documentation, communication, publicité. Savoir « lire » une image, l'interpréter, la comprendre et la mettre en perspective est, en effet devenu primordial dans notre société.

Frédéric Muhlach

Activités du club photo :
Le club photo compte à présent une vingtaine de passionnés, amateurs et semi- professionnels qui se réunissent régulièrement pour suivre ses activités telles que cours théoriques ou ateliers pratiques :



Exemple de contenu : « découvrir son reflex numérique »

Du 18 octobre au 2 novembre, une exposition a permis au grand public de découvrir les travaux menés par les membres du club photo ainsi qu'un projet de cadres tactiles interactifs réalisés par des enfants du périscolaire de Sainte-Marie aux Mines.

LAB IMAGE

Visite virtuelle du château d'Echery

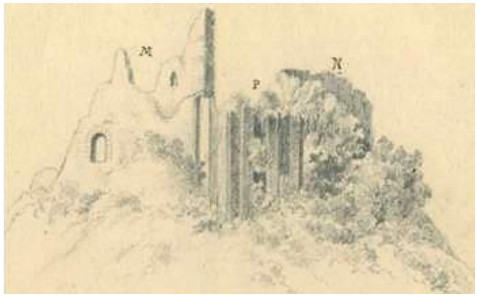
Contexte :
Le Val d'Argent appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire. Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire aux collectivités qui animent leur patrimoine. Créé en mars 2006, et intégré au Pôle Culture de la Communauté de Communes du Val d'Argent, le service Patrimoine met en œuvre des actions pédagogiques et patrimoniales à l'échelle intercommunale. En partenariat avec le service Patrimoine, plusieurs projets sont actuellement menés dans le but de valoriser le patrimoine historique et culturel existant.

Présentation :
Construit à 508 mètres d'altitude, sur un éperon rocheux, le château d'Echery est situé au cœur du massif des Vosges sur la commune de Sainte-Croix-aux-Mines. Cet édifice a été érigé au XIII° siècle par les seigneurs d'Eckerich, vassaux des ducs de Lorraine, qui exploitaient alors les nombreuses mines d'argent situées dans la région. Dès son origine, cette construction était utilisée pour observer le vallon du petit Rombach qui permettait l'unique traversée du massif montagneux avant l'actuelle route du col de Sainte-Marie-aux-Mines.
Le château d'Échery n'a conservé que peu de traces de son glorieux passé. Aucun sentier balisé n'y mène et seule une marche à travers la végétation permet d'atteindre le site. Son accès le destine donc à des amateurs de randonnées avertis. Une fois sur place, le site permet de découvrir les ruines du mur bouclier situées au sommet du rocher, quelques contreforts de la chapelle castrale ainsi que des escaliers taillés à même le rocher.

Un projet de reconstruction virtuelle :

L'objectif de ce projet était de proposer une visite virtuelle 3D du château d'Echery tel qu'il était construit au XIIIe siècle. La visite s'effectue à l'aide d'un périphérique très prisé dans la sphère vidéoludique, un casque de réalité virtuelle.

Un travail de modélisation a donc été réalisé par le service des Labs en s'appuyant sur des données historiques collectées par le service du Patrimoine (lithographies et dessins réalisés par Stumpff).



Lithographie et dessins de ruines réalisées par M. Stumpff vers 1856

LAB IMAGE

En parallèle, une base de données photographique a été réalisée par les membres du club photo (Lab Image). Les photographies des ruines et des pierres de taille ont ensuite été retouchées et appliquées (projection UVW) sur la maquette en 3D. La maquette 3D a ensuite été intégrée dans un moteur de jeu. La programmation du moteur a ensuite permis de prendre en compte l'interaction avec le casque de réalité virtuelle. La maquette virtuelle a été présentée au public à l'occasion de la nuit des musées qui s'est déroulée le samedi 20 mai au CIAP.

Maquette 3D intégrée dans Unity 3D

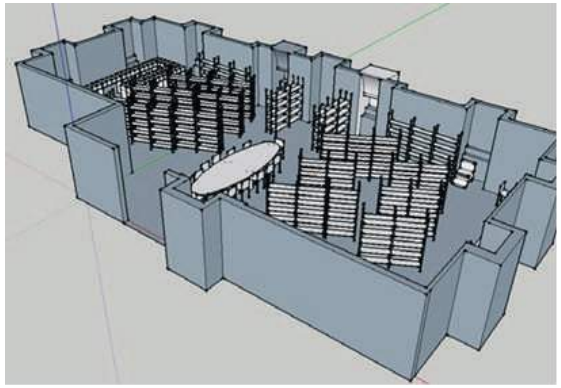
Tout au long de cette réalisation, de nombreuses formations ont été dispensées aux personnes désireuses de s'initier à la conception de pièces ou d'univers en 3D.

Voici le contenu d'une formation sur la modélisation avec le logiciel « Sketchup Make » :

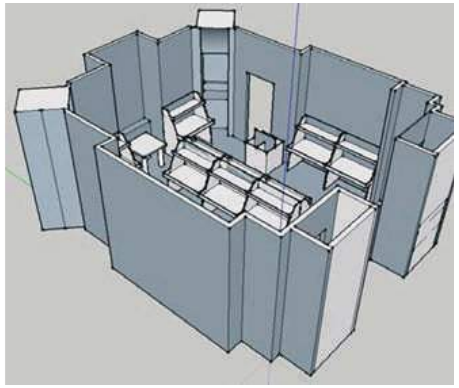
Projet LAC :
Dans le cadre d'une exposition au LAC, 24 élèves de l'école primaire de Sainte-Croix-aux- Mines ont travaillé sur un travail d'infographie visant à concevoir une image personnifiée d'un arbre. Trois séances ont permis aux élèves de découvrir et d'utiliser le logiciel libre et gratuit, GIMP.

LAB IMAGE

Médiathèque en 3D
Propices à l'apprentissage et à la formation, les Labs sont en mesure d'accueillir plusieurs élèves dans un cadre professionnalisant et stimulant. Les PFMP (Période de Formation en Milieu Professionnel) voient la participation active de nombreux stagiaires à la réalisation de projets variés. Dans ce contexte, un élève du lycée professionnel d'Illkirch est venu participer à un projet de modélisation 3D des espaces culturels de la médiathèque. Ce travail servira à faciliter la prise de décision qui doit porter sur le réaménagement des espaces culturels de la médiathèque.



Salle de lecture du 2ème étage



Salle DVD

LAB AUDIOVISUEL

Le pôle audiovisuel permet de découvrir l'univers de la vidéo (de l'enregistrement au montage final) et de la Musique Assistée par Ordinateur.

Remarque : la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) repose principalement sur l'outil informatique (ordinateurs, tablettes, smartphones, ...). On parle de MAO dès lors qu'un ordinateur est utilisé au sein d'un processus de création musicale.

Projet « Musique Assistée par Ordinateur »
C'est à l'occasion d'une rencontre musicale que des enfants âgés de 10 à 14 ans ont participé à la composition d'une musique à l'image. Le scénario et les images du film ont été réalisés par les enfants eux-mêmes en partenariat avec le secteur jeunesse de la médiathèque :

« Au cœur du Val d'Argent, l'inspecteur Laloupe mène l'enquête puisque le criminel ne peut être ailleurs que dans la médiathèque de Sainte-Croix-aux-Mines ! Il faut examiner tous les éléments : les douze coups de poignards, les alibis de chacun et chacune... »

Extrait d'une image du film «enquête à la médiathèque»

LAB AUDIOVISUEL

Deux ateliers de composition musicale ont ensuite permis aux participants de découvrir l'univers de la Musique Assistée par Ordinateur et d'écrire la bande son de leur œuvre. Voici le lien Youtube de la vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=YgCa_DexeRQ

Pour prolonger cette action, d'autres ateliers ont été programmés tout au long de l'année :

Autres actions entreprises :

- Initiations, ateliers, projets audiovisuels, musique à l'image…
- Conception de projets musicaux et sonores en relation avec la Maison des adolescents
- Accompagnement individualisé.
- Diffusion des projets sur la chaîne « TLVA » (Télévision Locale du Val d'Argent).
- Montage vidéo / journée citoyenne Rombach-le-Franc

Projet « Stop Motion »
24 collégiens de la section SEGPA du collège Reber se sont, au fil de plusieurs sessions, initiés aux techniques de prise de vue et de cadrage et ont réalisé deux dessins animés en « stop motion ». Ces travaux ont été diffusés sur la chaîne YouTube des Labs et ont plus récemment été programmés à la télévision locale du Val d'Argent (programmation sur une semaine en novembre).

Exemple de dessin animé réalisé en Stop Motion

FABLAB

L'objet des « Labs » du Val d'Argent est de permettre au public de concevoir des projets de plus en plus complexes en démocratisant le « Learning by doing » (apprendre en expérimentant). Pour cela, des objectifs opérationnels ont été identifiés pour chaque atelier proposé.

Les Labs proposent de nombreuses thématiques, toutes orientées vers la conception et la création numérique.

Chaque atelier offre :

- Une partie théorique pour découvrir les grands principes d'un sujet technique.
- Des mises en pratique visant à assimiler les notions théoriques vues précédemment.
- La liberté de pouvoir entreprendre, selon son degré d'autonomie, des projets personnels en bénéficiant de conseils du responsable des « Labs »

De L'idée ...

Les formations et ateliers proposés par le « Lab Image » vont permettre aux personnes qui souhaitent concevoir et imprimer un objet en 3D de :

- découvrir les grands principes du dessin 3D
- se perfectionner dans le domaine de la modélisation en 3D : création de lignes, extrusion de surfaces, objets composés, modélisation NURBS, ...

... à l'objet imprimé...

Pour permettre aux usagers d'être autonome sur l'utilisation des machines du FabLab.

Plusieurs actions visant à acquérir des compétences nécessaires sont proposées :

- La maitrise de l'impression 3D et de toutes ses phases techniques : paramétrer l'impression 3D en fonction de la nature de l'objet à réaliser, régler l'échelle de l'impression, maintenance de 1er niveau...
- Numérisation d'un objet en 3D.

... aux mouvements

Les ateliers dédiés à la découverte de la robotique rendent à présent possible la mise en mouvement de toutes les pièces (en plastique) d'un objet tel que : prototypes, robots... Ainsi, il devient possible d'acquérir des compétences pour :

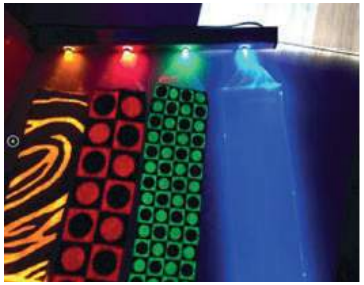
- Programmer des cartes microcontrôleurs et des mini–ordinateurs (Arduino, Raspberry Pi...)
- Réaliser de nombreux projets innovants en bénéficiant des conseils au sein des Labs.

FABLAB

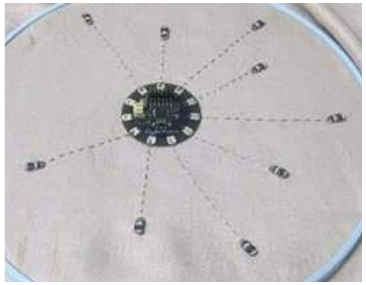
Projet e-textile en partenariat avec le collège Reber

Qu'est-ce qu'un vêtement intelligent ?

Les matières textiles intelligentes ou « e-textiles » sont des matériaux conducteurs (chaleur, lumière, électricité…) et qui vont, par exemple, changer de couleur en fonction de la luminosité, de la température ambiante ou corporelle ou de la pression. Pour communiquer avec leur environnement extérieur, ces textiles doivent être connectés à des mini-capteurs réagissant à la température, au mouvement ou aux vibrations ainsi qu'à de nombreux composants actifs tels que LED, générateurs de sons… Tous ces éléments sont ensuite interconnectés à l'aide de fils conducteurs tissés au sein même de la fibre du vêtement.



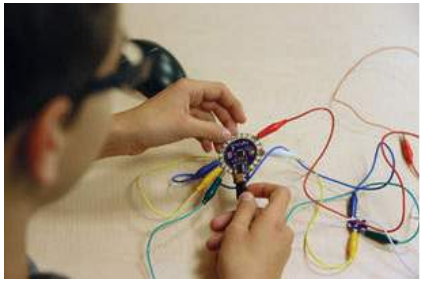
Exemple de tissus lumineux en fibre optique



Microcontrôleur lilypad intégré au tissu

Un projet en partenariat avec le collège Reber :

En partenariat avec le Salon Mode et Tissus de Sainte-Marie-aux-Mines, les « Labs » du Val d'Argent ont proposé aux élèves du collège Reber de concevoir des vêtements et des accessoires de mode « intelligents ». Principalement orientés vers l'électronique et la programmation, ces projets ont été réalisés par un groupe de six collégiens qui ont montré un vif intérêt pour ces matières. Le projet a été porté pa Frédéric MUHLACH, responsable des Labs du Val d'Argent et Michel Kammenthaler, professeur de Technologie au collège Reber de Sainte-Marie-aux- Mines.



Conception des maquettes

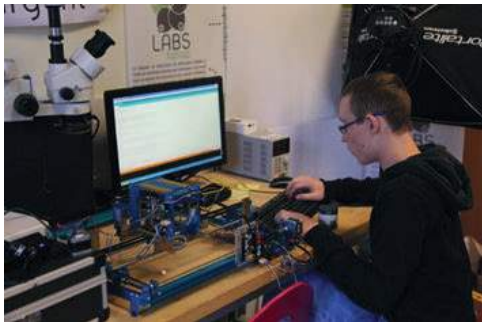
Découverte de vêtements connectés au Salon Mode et Tissus

C'est à l'occasion du salon Mode et Tissus, qui s'est déroulé à Sainte-Marie-aux-Mines du jeudi 16 mars au dimanche 19 mars, que les Labs, accompagnés de 5 élèves du collège Reber, Baptiste Bataille, Antoine Burger, Titouan Davout, Théo Morin et Tristan Gouye et leur professeur, Michel Kammenthaler, ont été fiers de présenter leurs vêtements et accessoires de mode connectés. Le public, composé d'amateurs éclairés ainsi que de nombreux professionnels, a ainsi pu apprécier le travail qui a été mené par les élèves sur un peu plus d'un an. Enfin, une très belle couverture médiatique a mis en valeur le travail mené par les élèves (France 3 Alsace – DNA, TLVA…)

Défilé du samedi 18 mars sur le podium du théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines ! La robe « constellation d'étoiles » portée par Léa Marcaire, élève du collège Reber, est présentée sous le regard attentif de plusieurs créateurs de renom.

FABLAB

Une plateforme robotisée pour le laboratoire du parc minier de Tellure

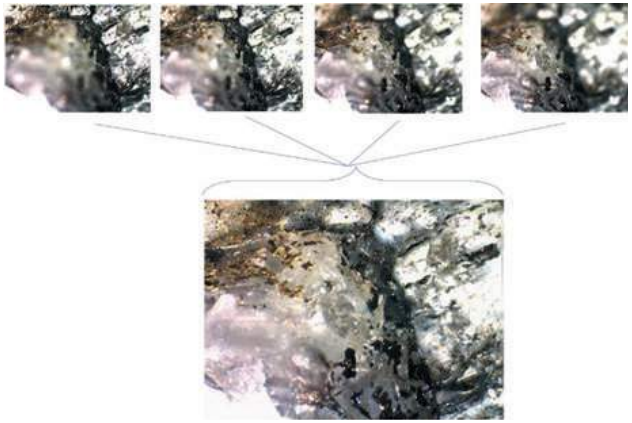


En partenariat avec le parc de Tellure de Sainte-Marie-aux-Mines, le lycée Louise Weiss (formation électronique), les « Labs » du Val d'Argent ont proposé à 3 lycéens de concevoir une plateforme motorisée et robotisée destinée à équiper un microscope numérique. Ce robot sera prochainement utilisé, en micro-minéralogie, au sein du laboratoire du parc de Tellure pour réaliser des clichés en très haute définition de minéraux (plusieurs mégapixels) mais pourra aussi être exploité pour proposer un survol du relief microscopique des pierres aux visiteurs du parc de Tellure : les images du capteur CCD seront projetées au public sur un écran de grandes dimensions.

Des photographies en très haute résolution:
Auparavant, la résolution des prises de vues des minéraux était limitée par les caractéristiques techniques du capteur CCD (faible résolution). Dorénavant, il est possible de réaliser des photos en haute résolution. Plusieurs images peuvent être assemblées par « stacking » et selon une grille matricielle.

Deux étapes successives permettent de réaliser ce type de photographie :

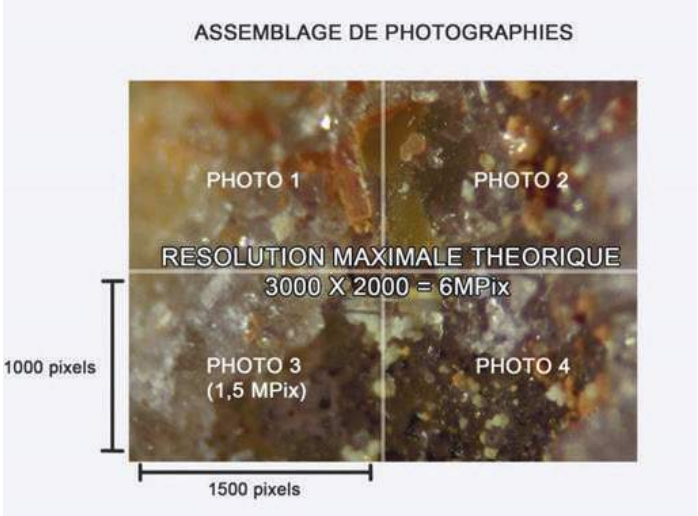
• ETAPE N°1 : toutes les photographies réalisées au microscope numérique ont une profondeur de champ très réduite ; pour obtenir une photo nette sur l'ensemble de l'image, il est nécessaire de réaliser un empilement (stack) de plusieurs photos avec un réglage différent de la profondeur de champ (réalisé par une translation linéaire suivant l'axe z). Le logiciel (Zerenne Stacker) est ensuite utilisé pour fusionner les clichés et ne conserver que la partie nette de chaque image.



Le 16 décembre 2015, le robot a réalisé sa première photo « empilée » !
16 images ont été empilées pour produire cette photo.

• ETAPE N°2 : la résolution des prises de vues est augmentée par un assemblage successif de photographies selon une grille matricielle. Le logiciel Open Source Hugin, a été employé pour réaliser cette opération.

FABLAB



Exemple d'un assemblage en 2 X 2

Une matrice de 8 par 8 permet avec un simple capteur de 1MPix, d'obtenir des photos dont la résolution théorique approche les 64Mpix.

Installation de la plateforme sur le site de Tellure

Faire revivre la forêt !

De très belles réalisations, signées Benjamin JUST, sont à découvrir au LAC situé au cœur de la cité scolaire Louise Weiss. Les Labs et ont participé à la conception d'un projet en particulier en apportant leur expertise et leurs compétences techniques (impression de pièces en 3D, conception électronique, programmation de modules Arduino...).

Projet de Benjamin JUST exposé au Lieu d'Art et de Culture LAC - Cité scolaire Louise Weiss

FABLAB

Le mois du LEGO et de la robotique
Les Labs se sont saisis du mois du LEGO, organisé à la médiathèque, pour proposer un défi robotique. Ce concours a été ouvert à l'ensemble des élèves scolarisés de l'école primaire au collège.

Les défis robotiques, qui ont été organisés durant toutes les vacances du mois d'avril, ont permis à de nombreux élèves des écoles primaires (CM1-CM2) de découvrir la programmation et la robotique. Les résultats des concours sont les suivants :

1er prix : Elsa ESCHRICH et Elydia CARNEIRO (20 points)
2ème prix : Henri BOUVIER (10 points)
3ème prix : Romain FOUQUET (7 points)

Des défis robotiques se sont aussi joués au collège Reber ! Curiosité et persévérance ont constitué les principaux atouts pour remporter ce concours ! Ces animations sont proposées à tous les élèves scolarisés du collège. Aucune connaissance préalable de la programmation n'était requise pour participer !

FABLAB

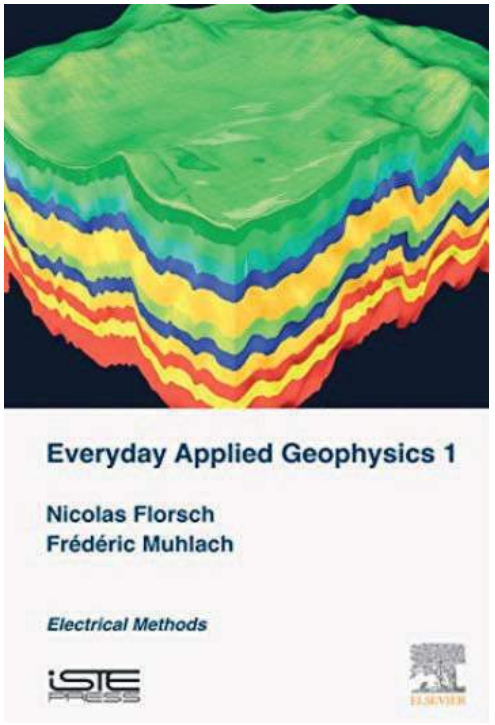
Le magnétomètre
En partenariat avec Nicolas Florsch, professeur à l'université Pierre et Marie Curie de Paris, Frédéric Muhlach a conçu et programmé un appareil utilisé pour effectuer des sondages électriques d'un terrain.

La prospection électrique d'un terrain repose sur des mesures de résistivité apparente du sol. Les mesures s'effectuent en injectant des courants électriques sur une paire d'électrodes plantées dans le sol et en mesurant les potentiels électriques en d'autres points de la surface. Cet appareil est prévu pour faire l'acquisition de grandeurs analogiques et à les convertir en données numériques pour être sauvegardées sur un support tel qu'une carte SD. Les données peuvent être ensuite analysées avec un logiciel spécifique de géophysique afin de déterminer la variation de la résistivité apparente dans le sol.

Appareil et prise de mesures réalisées sur le terrain avec la version prototypée

Cet instrument permet de convertir des informations analogiques mesurées sur des sondes en format numérique. Ces données sont ensuite sauvegardées sur un support de stockage, ce flux d'information peut ensuite être transféré vers un logiciel de géophysique afin d'y être analysé et interprété. Les sources du projet sont open source et téléchargeables sur la plateforme Github du projet : https://github.com/MuhlachF/Magneto

Un livre, « Everyday Applied Geophysics », dont Frédéric Muhlach est co-auteur doit prochainement paraître aux éditions ISTE au mois de novembre. Ce livre sera publié en anglais et en français.



FABLAB

Station de mesure de la qualité de l'air

Contexte

Par soucis d'isolation, nos maisons sont de plus en plus hermétiques et l'air, à l'intérieur de nos maisons, malgré le recours aux VMC, est souvent très pollué. Cette pollution, n'est pas forcément visible, ses sources sont cependant nombreuses et variées : matériaux utilisés dans la construction, meubles à base de colle, produits détergents, émissions des composants électroniques... Le constat est alarmant et d'après plusieurs études, le niveau de pollution semble être nettement plus important qu'à l'extérieur de nos maisons.

Une station, en mesure de prévenir les occupants d'un lieu d'habitation sur les niveaux de polluant constatés dans l'air, semble être tout indiquée. Ainsi alertés, les occupants d'un lieu seront en mesure de prendre toutes les mesures nécessaires pour mieux vivre.

Un projet mené en partenariat avec l'Education Nationale

La dimension partenariale constitue le point fort de tous les projets portés par les Labs ! Il a donc été présenté le mardi 30 mai au collège Reber et au lycée Professionnel Louise Weiss de Sainte-Marie-aux-Mines dans le but d'y impliquer un large volet d'acteurs.

Une activité estivale de programmation et de découverte des modules « Arduino » a été proposée aux élèves, qui souhaitaient participer au projet de conception, durant leurs vacances scolaires.

La réalisation d'une station

Une station a été réalisée et permet d'analyser en continu la qualité de l'air d'une pièce, donne une indication précise sur le type et le taux de polluants relevés dans l'air : niveau de CO2, mais également le monoxyde de carbone (CO), les composants volatiles organiques (VOC), les particules fines (PM).

Cet appareil est open source et ses sources sont téléchargeables gratuitement sur la plateforme GitHub :

https://github.com/MuhlachF/Station_Air

Actions de sensibilisation

Deux principaux temps forts ont marqué la rentrée scolaire du mois de septembre :

Dans le cadre du festival Alsasciences, les Labs ont participé en partenariat avec l'Atmo Grand Est à une action de sensibilisation à la qualité de l'air dans les habitations auprès des élèves. Les collégiens ont ainsi pu découvrir le fonctionnement de la station et de ses capteurs en s'initiant à la programmation (microcontrôleur Arduino).

FABLAB

Le partenariat se poursuivra et d'autres actions sont à l'ordre du jour :

- Opération de sensibilisation des professeurs sur la qualité de l'air dans les salles de classe...
- Poursuite du projet pour les Labs : étalonnage des capteurs, et interconnexion du boitier (Internet) avec le serveur Atmo afin de recueillir des informations sur la qualité de l'air extérieur en temps réel.

Séance de découverte au collège

Autres actions conduites :

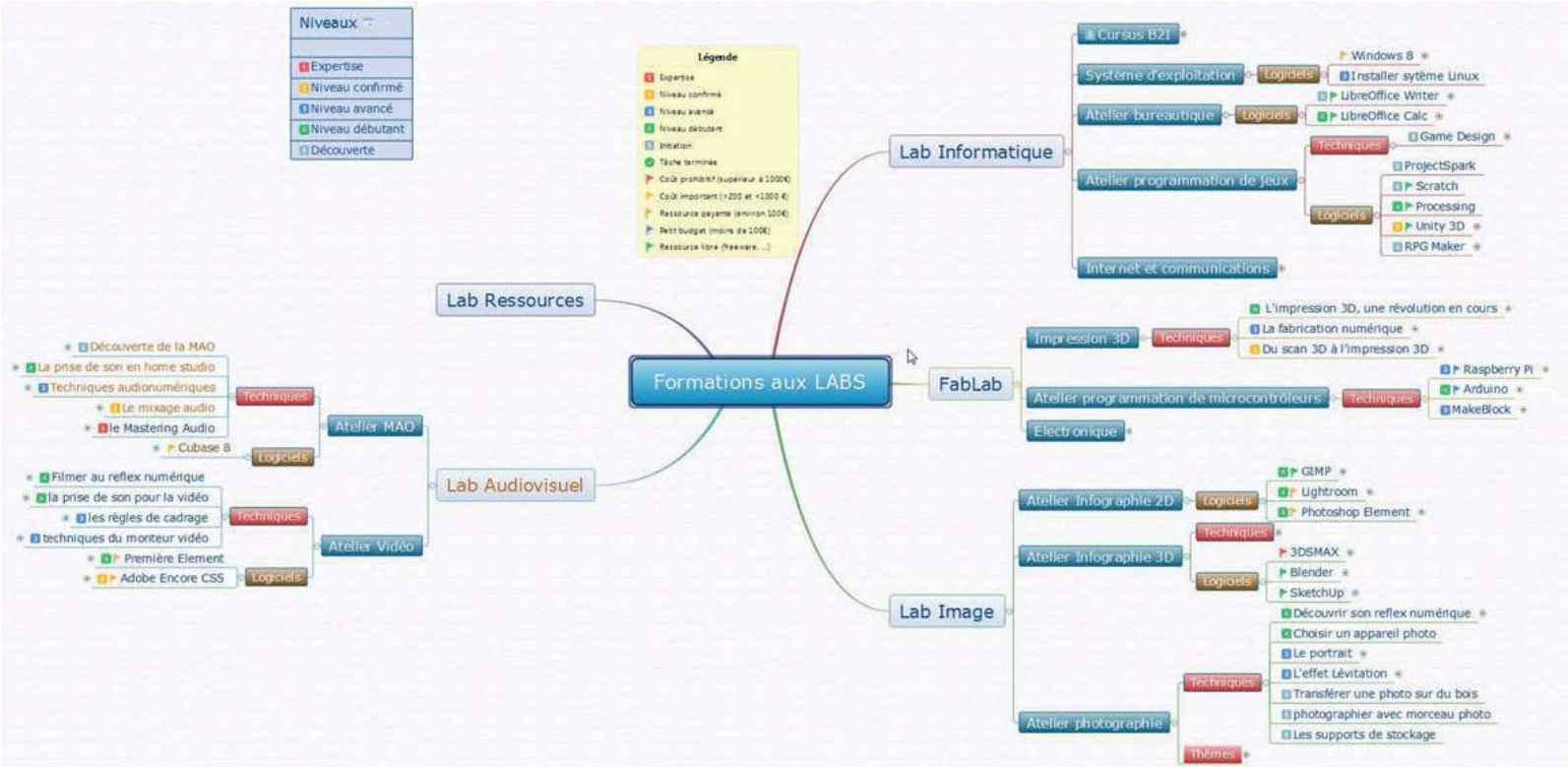
Parrainage 6 collégiens / GrandEst
Les Labs ont participé au dispositif Grand Est, Jeunes Talents en proposant à la Régions Grand Et de mettre à l'honneur Baptiste Bataille, Antoine Burger, Titouan Davout, Théo Morin et Tristan Gouye pour leurs travaux sur le e-textile. Sur 128 jeunes du Grand Est, qui ont été parrainés, le jury a sélectionné 20 lauréats. Malgré la qualité des projets proposés, les candidats proposés par les Labs n'ont malheureusement pas été retenus.

Découverte de l'impression 3D
Découverte d'un logiciel TinkerCad et impression 3D étaient au programme des mercredis 5 et 12 juillet. Les deux animations étaient complètes.

Découverte des cartes « RaspBerry Pi »
La plateforme Raspberry Pi est un ordinateur de la taille d'une carte de crédit, dont le prix avoisine 40 euros TTC. Tout comme un ordinateur de bureau, elle peut être reliée à de nombreux périphériques tels qu'écrans, souris, claviers, imprimantes... Cet atelier a vu la participation active de 12 participants qui ont pu se familiariser avec ces modules. Les modules Raspberry permettent de réaliser de nombreux projets tels que bornes d'arcade, lecteur multimédia, piège photographique...

Défi – « casque de réalité virtuelle »
Muni d'un casque de réalité virtuelle, les 16 participants ont disposé d'environ 10 à 15 minutes pour réaliser la plus belle œuvre numérique en 3D ! Un jury se réunira prochainement pour désigner la plus belle réalisation.

FORMATIONS DISPENSÉES AUX LABS DU VAL D'ARGENT



ARCHIVAGES

L'inventaire, le tri, le classement et la mise à jour des inventaires d'archives ont été réalisés dans les communes de Sainte-Croix-aux-Mines et Lièpvre.

Au niveau de la communauté de communes, des inventaires sommaires ont été réalisés sur les fonds documentaires produits par le président, le directeur général des services et l'agent de développement local, qui ont quitté la collectivité entre 2014 et 2015. Une liste des registres d'échantillons textiles dit « registre qualité » du fonds d'archive fut dressée par Mathieu Kauffmann durant le printemps 2017.

Furent numérisés en 2017 :

- Les délibérations de la CCVA, période 2001-2005
- La moitié des plans des bâtiments intercommunaux
- La moitié des titres de propriétés (actes notariés) de la CCVA
- Environ 75% des dossiers liés à la construction du parc minier Tellure, dans le cadre d'une procédure contentieuse concernant la verrière.

Des opérations d'archivage furent également réalisés pour le compte de l'OPHLM – Val d'Argent Habitat. Outre le classement et la mise à jour des inventaires, une campagne de numérisation des plans des HLM fut entreprise durant près de 4 mois. Au total, 609 plans ont été numérisés, avec l'appui technique de la Régie intercommunale de Télédistribution qui mit à disposition un scanner format A0 pour cette opération.

160 recherches documentaires ont été réalisées par le service durant l'année écoulée, dont

- 104 recherches à caractère historique
- 19 demandes à caractère généalogique
- 37 demandes à caractère administratif

ACTIONS DE VALORISATION DU PATRIMOINE

Visites et conférences
En 2017, le Pays d'Art et d'Histoire a organisé 37 visites et conférences, suivies par 784 personnes hors public scolaire.

Ce programme a permis aux participants de découvrir ou redécouvrir le patrimoine du Val d'Argent dans toute sa diversité, telle que le Rain de l'Annot à Rombach-le-Franc, le paysage minier du Rauenthal, l'industrie textile, l'ancienne voie ferrée ou encore le patrimoine militaire.
A l'occasion des Journées du Patrimoine et du Carrefour Européen du Patchwork, des visites et des conférences spécifiques ont été proposées pour découvrir l'histoire des brasseries de Sainte-Marie-aux-Mines et celle des Amish. En novembre 2017, la conférence sur l'histoire du protestantisme en Val d'Argent a connu un beau succès, avec 62 personnes qui ont fait le déplacement.

Parmi les groupes accueillis figuraient notamment un groupe de 35 personnes venues de Guebwiller. Celui-ci visita les Clés du Val d'Argent (CIAP), ainsi que la Ville de Sainte-Marie-aux-Mines et le musée de l'école à Echery. Leur venue s'est inscrite dans le cadre d'un partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de Guebwiller, dans la perspective de faire découvrir nos territoires respectifs.

A noter enfin un partenariat mené avec le centre hospitalier spécialisé de Rouffach, qui s'est traduit par l'accueil de 6 personnes confrontés à des difficultés mentales aux Clés du Val d'Argent (CIAP). Une visite commentée du CIAP fut organisée, suivie d'une discussion / débat pendant une heure au 2e étage du bâtiment.

Les Clés du Val d'Argent / CIAP
Les Clés du Val d'Argent ont accueilli 822 personnes durant l'année, dont près de 400 personnes lors du Carrefour européen du patchwork.

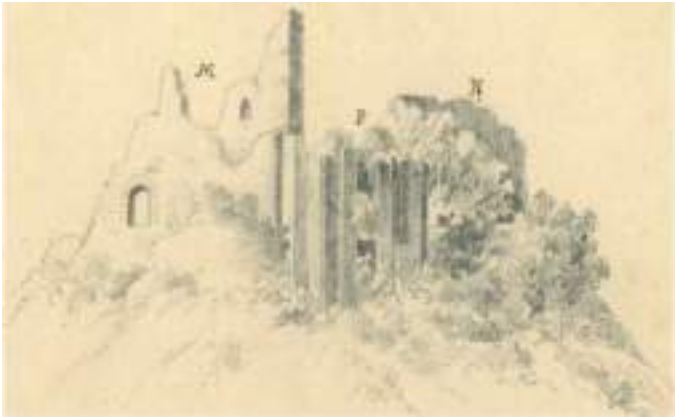
L'ASEPAM a pris possession du rez-de-chaussée du bâtiment début juillet 2017. Les bases d'un accueil mutualisé avec l'ASEPAM ont été discutées et définies dans une convention, dont les termes entreront en vigueur au début de l'année 2018.

L'Atelier d'Emeraude a intégré le 3ème étage du bâtiment durant l'été 2017. Au préalable, des travaux sur le plateau ont été réalisés par les services techniques de la Ville de Sainte-Marie-aux-Mines, pour adapter le réseau électrique existant aux besoins de l'organisme de formation.

ACTIONS DE VALORISATION DU PATRIMOINE

Nuit des musées

Le service Patrimoine a participé pour la première fois à la Nuit des musées, le 20 mai 2017, en partenariat avec les Labs. A cette occasion, les Clés du Val d'Argent (CIAP) furent ouverts le samedi soir de 20H à 23H pour découvrir à la fois l'exposition permanente des lieux, mais aussi tester la reconstitution du château d'Echery en 3D, à l'aide d'un casque de réalité virtuelle. La manifestation draina une quarantaine de personnes lors de la soirée.



Géocaching estival

Durant l'été, un géocaching fut proposé aux touristes et habitants du Val d'Argent. Cette chasse aux trésors des temps de moderne proposa 5 parcours thématiques pour découvrir le patrimoine minier, textile, religieux, militaire et paysager de la vallée toute entière. A l'aide d'un GPS, les participants devaient retrouver l'emplacement de caches disséminées sur le territoire, contenant des énigmes à résoudre. Les livrets d'accompagnement furent distribués gratuitement via l'office du tourisme du Val d'Argent et le site internet du Pays d'Art et d'Histoire.

Visites contées

L'été fut également la saison des visites contées, proposées pour la 10e année consécutive. Elles abordèrent les traditions carnavalesques du Val d'Argent, de la fête de la Bure aux bals populaires, en passant par les défilés de chars des années 1930 qui firent la renommée du territoire. Organisées à Rombach-le-Franc, les visites contées furent suivies par 279 personnes sur les 5 représentations programmées, dont 2 représentations furent perturbées par la pluie. Chacune d'entre elles s'est terminée par un verre de l'amitié, offert au bar associatif le Couarail avec l'appui du Comité d'Animation de Rombach-le-Franc.

ACTIONS DE VALORISATION DU PATRIMOINE

Ateliers et visites pédagogiques

Le service Patrimoine propose tout au long de l'année des ateliers et visites pédagogiques à l'attention du public scolaire. Sur l'année scolaire 2017/2018, le service a accueilli 28 classes des écoles primaires, du collège et du lycée du Val d'Argent, soit 785 élèves au total.

Comme à l'accoutumée, un jeu de piste fut organisée pour l'ensemble des élèves de 2nde du lycée polyvalent Louise Weiss. Cette année, il prit la forme d'un géocaching, en exploitant la fonctionnalité GPS des smartphones des adolescents. Il fut suivi par 120 élèves au total, accompagné de leurs enseignants.

Depuis la rentrée 2017, le Pays d'Art et d'Histoire et les Labs du Val d'Argent ont proposé à une classe du lycée professionnel un projet pédagogique innovant. Les élèves de Mme Nathalie Burger Blais, professeur d'arts plastiques, modélisent le bâtiment de la pharmacie de la tour de Sainte-Marie-aux-Mines à l'aide d'un logiciel. A l'origine, ce bâtiment était deux fois plus grand qu'il ne l'est actuellement. Il fut partiellement démoli à la fin du 19e siècle, pour aménager la place devant la pharmacie. L'objectif est d'en réaliser une maquette, présentant le bâtiment dans son état d'origine, qui sera fabriquée à l'aide d'une imprimante 3D aux Labs du Val d'Argent. La maquette sera présentée au mois d'octobre 2018, à l'occasion des Journées de l'architecture.

Une sortie fut également proposée aux élèves de la section ULIS (unités localisées pour l'inclusion scolaire) du collège Reber, confrontés à des situations de handicap.

Exposition «Le textile se dévoile»

Une exposition temporaire sur le thème du textile fut présentée à partir de septembre 2017 au 1er étage des Clés du Val d'Argent – Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), 5 rue Kroeber-Imlin à Sainte-Marie-aux-Mines. Préparée par Mme Dominique Siess, l'exposition aborde le développement de l'industrie textile à travers ses aspects techniques, sociaux, et historiques. Les panneaux explicatifs illustrés furent complétés par la présentation d'objets, de matières premières et de catalogues d'échantillons textiles. Un métier à tisser en bois fut également remonté à cette occasion. L'exposition restera en place jusqu'à la fin mars 2018. Elle est visitable gratuitement tous les samedis après-midi de 14H à 18H. De septembre à décembre 2017, l'exposition fut visitée par un peu plus de 500 personnes, dont près de 400 visiteurs à l'occasion du carrefour européen du patchwork.

ACTIONS DE VALORISATION DU PATRIMOINE

Acquisition de la collection de Patchwork Jacques Légeret
En octobre 2015, la Communauté de Communes du Val d'Argent a voté le principe d'acquisition de la collection de patchworks amishs / mennonites de Jacques Légeret. La collection a été définitivement acquise et rapatriée au Val d'Argent durant l'été 2017. La collection est actuellement stockée sur le site de la Filature à Sainte-Croix-aux-Mines, à titre provisoire.

La collection compte 77 patchworks au total, confectionnés entre 1860 et 1950. Une sélection de ces œuvres textiles sera exposée durant l'été 2018 au Clés du Val d'Argent – Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), dans le cadre d'une exposition sur les amish, ainsi qu'à l'occasion du Carrefour Européen du Patchwork.

Accueil de services civiques et stagiaires
Durant l'année écoulée, le service Patrimoine a poursuivi son action de sensibilisation auprès des étudiants, par l'accueil de services civiques. Ce dispositif, soutenu financièrement par l'Etat, permet d'accueillir des jeunes de 18 à 25 ans et renforcer leurs expériences afin de faciliter leur intégration dans le monde du travail.

Mathieu Kaufmann effectua un service civique de début janvier à la fin du mois d'août 2017. Il participa activement à l'inventaire des archives textiles Edler Lepavec, à l'organisation de l'accueil aux Clés du Val d'Argent (CIAP) et des animations et visites guidées estivales.

Après son départ, Céline Pigeon a intégré le service Patrimoine depuis le début du mois d'octobre 2017 jusqu'à la fin mai 2018. Suivant des études en archivistique, la jeune femme apporte une aide précieuse pour le traitement des fonds documentaires, le recensement des ressources iconographiques, l'accueil au CIAP et la préparation d'expositions temporaires.

Trois stagiaires ont été accueillis durant l'année 2017

- M. Julien Lacroix, étudiant en licence guide conférencier à Strasbourg., fut accueilli durant le mois de juillet 2017
- Mme Manon Frank, étudiante en BTS animation développement des territoires ruraux, au lycée agricole d'Erstein, fut accueillie douze semaines, réparties au printemps, à l'été et à l'automne 2017
- M. Tanguy Baysang, élève de 3e au collège Reber à Sainte-Marie-aux-Mines, fut accueilli pour un stage découverte du 18 au 22 décembre 2017

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Ce bilan présente un état des lieux de l'avancement du projet culturel de territoire adopté par le Conseil Communautaire le 1er décembre 2016. Sa mise en œuvre a débuté au 1er janvier 2017 et s'étale sur 4 ans (jusqu'en 2020). Ce bilan détaille, action par action, la situation d'avancement de différents projets et activités prévus.

ORIENTATIONS POLITIQUES :

1. Lever les freins de l'accès à la culture et du dialogue des cultures

Objectif 1.1 : Réduction des freins matériels

Action 1 : Poursuivre la plaquette du Pôle Culture.
Editée trois fois par an par le Pôle Culture qui coordonne son édition, son impression et sa diffusion, la plaquette culturelle permet de recenser les différents événements culturels (danse, théâtre, conte, musique classique et contemporaine, art plastique, photographie, etc...) du Val d'Argent (associations, institutionnels et autres structures). Cette plaquette permet de donner une forte visibilité aux évènements et animations culturelles de la vallée à travers une distribution gratuite dans les boites aux lettres de chaque foyer.
En 2017, ce sont 148 événements qui ont été relayés à travers 3 plaquettes culturelles.

Action 2 : Évaluer la plaquette culturelle et l'hypothèse d'y associer l'annuaire associatif.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au courant 2018.

Action 3 : Évaluer la pertinence de la gratuité de l'abonnement à la Médiathèque.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au courant 2018.

Action 4 : Maintenir une offre culturelle gratuite à la Médiathèque.
La Médiathèque du Val d'Argent propose tout au long de l'année un vaste programme d'animations. Elle programme différents spectacles, expositions, concerts, rencontres ou encore ateliers. Ces animations sont autant de temps privilégiés où le public à l'occasion de découvrir un ouvrage, un auteur, de mieux comprendre une thématique, de s'essayer à une pratique artistique ou tout simplement de s'évader le temps d'un spectacle. Elles visent également à valoriser nos collections et à mettre en avant la grande diversité de notre fonds. Par conviction politique et afin d'en faciliter l'accès, tous nos événements sont accessibles gratuitement, sur réservation.
En 2017, la Médiathèque du Val d'Argent a proposé gratuitement 95 animations (spectacle, concert, conférences, ateliers, expositions...). Ce programme d'animation a drainé 3 472 personnes

Action 5 : Promouvoir le développement d'une politique tarifaire à destination des personnes précaires, à l'échelle du territoire.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au courant 2018.

Action 6 : Dans le cadre de la convention CSCVA [Centre Socio-Culturel du Val d'Argent] / CCVA, mettre en place une offre culturelle gratuite au CSCVA.
Le dialogue entamé avec le CSCVA prévoit que ce dernier se

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

recentre sur une activité d'action culturelle. Le CSCVA ne programmerait ainsi plus directement de spectacles. Cette tâche incombera au Pôle Culture de la CCVA qui pourra ponctuellement programmer des spectacles dans les locaux du CSCVA. Cette disposition entrera en vigueur au 1er janvier 2019.

Action 7 : Garantir l'existence d'un service de mobilité lors de 4 manifestations culturelles fortes du territoire.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2019.

Objectif 1.2 : Réduction des freins psycho-sociologiques

Action 8 : Développer des actions de découverte des arts et de la culture en lien avec les spectacles proposés par le CSCVA.
Le dialogue entamé avec le CSCVA prévoit que ce dernier se recentre sur une activité d'action culturelle. Le CSCVA ne programmerait ainsi plus directement de spectacles. Cette tâche incombera au Pôle Culture de la CCVA qui pourra ainsi directement concevoir et mettre en œuvre des actions de découverte des arts et de la culture en lien avec sa programmation.

Action 9.1 : Former au moins 1 agent du Pôle Culture à la médiation culturelle.
En 2017, deux agents (l'un issu du service Médiathèque et l'autre issu du service Patrimoine) ont suivi une formation à la médiation culturelle. Cette formation s'est déroulée sur une journée auprès de l'intervenante Sophie-Dorothée Kleiner qui, à travers un parcours professionnel dans le développement culturel, a acquis un éventail de compétences dont la conception et l'animation d'ateliers pédagogiques.

Action 9.2 : Mettre en place au moins 2 actions de découverte des arts et de la culture en lien avec les activités proposées par le Pôle Culture.
Avec l'adoption d'une politique culturelle intercommunale et ses objectifs associés, les agents du Pôle Culture ont vu leurs objectifs annuels évoluer. Ils sont désormais, pour certains, missionnés afin de mettre en place des actions de médiation culturelle en lien avec leur activité. Les agents formés en 2017 peuvent accompagner les équipes du Pôle et se voit confiés des projets de médiation culturelle plus lourds.

En 2017, l'agent formée au sein du service Patrimoine a mené plusieurs actions de médiation culturelle tout au long de l'année. La plus importante a été l'exposition « le textile se dévoile » proposée au Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine au début de l'été. Des actions de médiation ont été mises en place autour de cette exposition et ont permis de valoriser les collections de l'ancien musée du textile de Sainte-Marie-aux-Mines tout en s'associant à un grand événement culturel de la région ; le Carrefour Européen du Patchwork.

Action 10 : Mettre en place au moins 1 action de découverte des arts et de la culture pour les personnes précaires par le Pôle Culture.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au courant 2018.

Action 11 : Poursuivre les actions de découverte et de compréhension du patrimoine local.
Le Pays d'Art et d'Histoire du Val d'Argent organise tout au long de l'année des actions de découverte et de compréhension du patrimoine.

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Ce programme a permis aux participants de découvrir ou redécouvrir le patrimoine du Val d'Argent dans toute sa diversité, telle que le Rain de l'Annot à Rombach-le-Franc, le paysage minier du Rauenthal, l'industrie textile, l'ancienne voie ferrée ou encore le patrimoine militaire.

Durant l'été, un géocaching fut proposé aux touristes et habitants du Val d'Argent. Cette chasse aux trésors des temps modernes proposa 5 parcours thématiques pour découvrir le patrimoine minier, textile, religieux, militaire et paysager de la vallée toute entière. A l'aide d'un GPS, les participants devaient retrouver l'emplacement de caches disséminées sur le territoire, contenant des énigmes à résoudre. Les livrets d'accompagnement furent distribués gratuitement via l'office du tourisme du Val d'Argent et le site internet du Pays d'Art et d'Histoire.

Une exposition temporaire sur le thème du textile fut présentée à partir de septembre 2017 au 1er étage des Clés du Val d'Argent – Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), 5 rue Kroeber-Imlin à Sainte-Marie-aux-Mines. L'exposition aborda le développement de l'industrie textile à travers ses aspects techniques, sociaux, et historiques. Les panneaux explicatifs illustrés furent complétés par la présentation d'objets, de matières premières et de catalogues d'échantillons textiles. De septembre à décembre 2017, l'exposition fut visitée par un peu plus de 500 personnes, dont près de 400 visiteurs à l'occasion du carrefour européen du patchwork.

En 2017, 36 visites et une conférence ont été proposées et suivies par 784 personnes hors public scolaire.

Action 12 : Lutter contre la fracture numérique en accompagnant les personnes dans l'appropriation des outils numériques.
La fracture numérique concerne les personnes peu familiarisées avec l'outil informatique. Une activité, nommée le « mardi des clics », a permis à de nombreuses personnes de s'approprier les compétences nécessaires pour utiliser un ordinateur au quotidien (bureautique, traitement de texte, Internet...).

C'est dans le cadre d'un partenariat entre les Labs et le café associatif le Couarail, que de nombreuses actions de formation ont été proposées pour lutter contre la fracture numérique sur le territoire de Rombach-le-Franc. En 2017, cinq séances de deux heures ont été animées, sur les mois de juin et juillet 2017, par Hugo BURGI alors en service civique aux Labs.

Enfin, plusieurs séances ont permis aux plus jeunes de faire plus ample connaissance avec la programmation visuelle par blocs. Le logiciel étudié se nomme « scratch » et permet à des enfants de créer des histoires interactives, mais aussi de petits jeux vidéo.
En 2017, 9 ateliers ont été proposés et suivies par 97 personnes sur la thématique de la fracture numérique.

Action 13 : Garantir l'existence d'une résidence d'artiste répondant aux objectifs de la Politique Culturelle Intercommunale.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2019.

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Objectif 1.3 : Brassage des publics

Action 14 : Accueillir au moins 2 activités culturelles par an du CSCVA à la Villa Burrus.
Au regard du rapprochement qui s'annonce entre le CSCVA et le Pôle Culture (sur la partie culturelle des activités du CSCVA) l'approche retenue par la Commission Culture s'ancre dans une logique de partenariat. Ainsi, le CSCVA a investi, plusieurs fois les murs de la Villa Burrus en 2017 pour proposer des projets en partenariat : Cinéma plein air (juillet), Ça se passe à la Villa (aout), Soirée Frissons (octobre) mais également le réseau Relais Assistante Maternelle (toute l'année) ou encore les groupes d'enseignement du Français Langue étrangère (toute l'année).

En 2017, ces actions réalisées conjointement avec le CSCVA ont rassemblé plus de 600 personnes.

Action 15 : Proposer au moins 2 activités par an du Pôle Culture dans des lieux insolites.
En 2017, la Médiathèque a proposé au mois de mai, une randonnée littéraire avec l'écrivain Pierre Kretz sur les lieux où se déroule l'intrigue d'un de ses ouvrages (avec lectures d'extraits du roman « Le disparu de la route des vins » par l'auteur) ainsi qu'une opération de communication (avec distribution de livres désherbés) pendant le marché de Sainte-Marie-aux-Mines (samedi 23 septembre).

Action 16 : Réaliser 2 projets par an regroupant au minimum 2 services différents du Pôle Culture.
Dans le but de valoriser le patrimoine historique et culturel existant, un partenariat entre les Labs et le service Patrimoine a permis la réalisation d'une maquette en 3 dimensions du château Echery, qui était érigé au XIIème siècle sur un éperon rocheux du petit Rombach. A présent il est possible de le visiter à l'aide d'un casque de réalité virtuelle. Cette reconstitution virtuelle fut présentée à l'occasion de la nuit des musées 2017, au CIAP du Val d'Argent.
A l'occasion du Mois du Polar à la Médiathèque, les Labs ont également ont proposé aux jeunes usagers de la Médiathèque des ateliers de création de roman-photo sous fond d'intrigue policière. Ces ateliers où la technologie, la littérature et l'image se mêlent ont rencontré un certain succès.

Objectif 1.4 : Développement d'une offre adaptée au public en situation de handicap

Action 17.1 : Évaluer les améliorations possibles de l'accueil et de l'offre culturelle pour les personnes en situation de handicap au sein du Pôle Culture.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2019.

Action 17.2 : Réaliser au moins 1 action d'amélioration.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2020.

Action 18 : Poursuivre le partenariat de la Médiathèque avec « Les Tournesols » et l'élargir à l'échelle de l'ensemble du Pôle Culture.
La Médiathèque poursuit son partenariat avec les Tournesols. Elle a notamment accueilli une exposition de peinture intitulée « Couleur » réalisée par des résidents des Tournesols au mois de février. Elle accueille

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

également régulièrement des groupes d'adultes ou d'enfants en situation de handicap pendant des temps privilégiés (hors horaires d'ouverture). Enfin, en partenariat avec Ciné Vallée et les Tournesols, la Médiathèque a proposé une projection débat autour du film « Patients ». L'élargissement du partenariat à l'échelle du Pôle Culture devrait intervenir en 2018.

Action 19 : Poursuivre l'action menée en faveur des lecteurs immobilisés en s'appuyant sur des structures associatives et/ou des réseaux de bénévoles.
L'activité de portage de documents de la Médiathèque auprès de lecteurs immobilisés a été relancée en fin d'année 2017 en s'appuyant sur la présence d'un volontaire en service civique. Les règles ont été revues et des supports de communication ont été créés. Une campagne de publicité (presse, télévision locale, affichage) a été lancée au mois de novembre.

2.Pérenniser et développer les activités artistiques et les sorties culturelles des jeunes
Objectif 2.1 : Accompagnement des publics scolaires

Action 20 : Poursuivre les partenariats et actions du Pôle Culture à destination des établissements scolaires du territoire.
Les partenariats avec les établissements scolaires se sont poursuivis tout au long de l'année à travers les accueils de classe par l'ensemble des services (Médiathèque, Patrimoine, Labs) mais également à travers des projets plus spécifique.

En partenariat avec le Salon Mode et Tissus de Sainte-Marie-aux-Mines, les « Labs » du Val d'Argent ont proposé aux élèves du collège Reber de concevoir des vêtements et des accessoires de mode « intelligents ». Principalement orientés vers l'électronique et la programmation, ces projets ont été réalisés par un groupe de six collégiens qui ont montré un vif intérêt la programmation et l'électronique.

Les Labs se sont saisis du mois du LEGO, organisé à la médiathèque, pour proposer un défi robotique. Ce concours a été ouvert à l'ensemble des élèves scolarisés de l'école primaire au collège. Les défis robotiques, qui ont été organisés durant toutes les vacances du mois d'avril, ont permis à de nombreux élèves des écoles primaires (CM1-CM2) de découvrir la programmation et la robotique.

A l'occasion de la rentrée scolaire, un jeu de piste fut organisé par le service Patrimoine pour l'ensemble des élèves de 2nde du lycée polyvalent Louise Weiss. Cette année, il prit la forme d'un géocaching, en exploitant la fonctionnalité GPS des smartphones des adolescents. Il fut suivi par 120 élèves au total, accompagné de leurs enseignants.

A l'automne 2017, le Pays d'Art et d'Histoire et les Labs du Val d'Argent ont proposé à une classe du lycée professionnel un projet pédagogique innovant. Les élèves de Mme Nathalie Burger Blais, professeur d'arts plastiques, modélisent le bâtiment de la pharmacie de la tour de Sainte-Marie-aux-Mines à l'aide d'un logiciel. A l'origine, ce bâtiment était deux fois plus grand qu'il ne l'est actuellement. Il fut partiellement démoli à la fin du 19e siècle, pour aménager la place devant la pharmacie. L'objectif est d'en réaliser une maquette, présentant le bâtiment dans son état d'origine, qui sera fabriquée à l'aide d'une imprimante 3D aux Labs du Val d'Argent. La maquette sera présentée au mois d'octobre 2018, à l'occasion des Journées de l'architecture.

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Sur l'année scolaire 2017/2018, le service Patrimoine a accueilli 28 classes des écoles primaires, du collège et du lycée du Val d'Argent, soit 785 élèves au total. Le service des Labs a développé quant à lui plusieurs projets spécifiques à travers 49 ateliers et 5 conférences regroupant 762 enfants du primaire au lycée. Les ateliers B2I (diplômants sur un niveau d'initiation à l'informatique) ont touché 200 élèves du primaire (qui ont chacun suivi 3 ateliers). Enfin, le secteur jeunesse de la Médiathèque a accueilli 856 élèves scolarisés sur le territoire du Val d'Argent (à travers 42 animations en accueils de classe) et le secteur musique-cinéma a accueilli, quant à lui, 961 élèves pour un total de 45 animations.

Action 21 : Définir des améliorations possibles des partenariats et actions du Pôle Culture à destination des établissements scolaires du territoire.
En 2017, de nombreuses dispositions ont été mises en place avec l'ensemble des établissements scolaires du Val d'Argent. Tout d'abord, des « référents culture » ont été désignés dans chaque école. Ces interlocuteurs privilégiés constituent désormais pour le Pôle Culture, mais également pour tout acteur culturel, une « porte d'entrée » adaptée et pertinente dans les établissements scolaires. Ils se chargent de faire remonter les besoins et les projets mis en place dans les écoles mais également de relayer les informations culturelles qui sont transmises aux enseignants. Ces référents se voient également proposés par l'Education Nationale des formations autour des questions qui touchent à la culture et à l'éducation. En 2017, les enseignants ont également été conviés au premier forum des enseignants qui vise à favoriser le dialogue et la compréhension mutuelle entre enseignants et acteurs culturels. Cet après-midi de rencontres a permis de baliser la préparation de projets menés au niveau d'une classe et dans la durée. L'acteur culturel, et tout particulièrement le Pôle Culture, intervient alors comme un spécialiste accompagnant l'enseignant et décuplant la valeur ajoutée du projet. Enfin, par la voix de l'Inspecteur de Circonscription, les établissements scolaires se sont engagés à intégrer au sein de leurs Projets d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) et de leurs projets d'établissements à intégrer le Pôle Culture.

Action 22.1 : Évaluer et définir des améliorations de la communication de l'offre culturelle jeune public du territoire, à destination des établissements scolaires. Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au courant 2018.

Action 22.2 : Réaliser au moins 1 action d'amélioration.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au courant 2019.

Objectif 2.2 : Accompagnement des publics jeunes (hors scolaires)

Action 23 : Proposer au moins 2 actions du Pôle Culture par an en direction du public adolescent (12-17 ans).
De nombreuses animations se sont développées en 2017 au niveau du Pôle Culture. La Médiathèque a instauré un club lecture ado (en lien avec le centre de documentation du lycée). Elle a également proposés des temps d'animations entièrement dédiés à ce public comme la manifestation « Ça se passe à la Villa » ou la « Soirée Frissons ».

Le service Patrimoine organisa en 2017 un concours photos à l'attention des adolescents. Son concept proposa aux adolescents âgés de 12 à 18 ans d'exprimer leur perception du Val d'Argent sur le thème du jardin, dans différentes catégories : photo prise avec un appareil photo classique ou

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

avec un smartphone, meilleure composition, photo retouchée, … Malgré une importante promotion faite dans les médias locaux et auprès des établissements scolaires, le concours ne rencontra qu'un succès mitigé. Le service Patrimoine étudie actuellement de nouveaux concepts à développer pour sensibiliser ce public.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Centre Socio-Culture, deux ateliers de découverte de l'impression 3D ont été proposés au jeune public pendant le mois de juillet aux Labs. Les animations 3D étaient toutes complètes.

Par ailleurs, toujours dans l'univers de la 3D, un concours de peinture numérique a été proposé au public adolescent. Muni d'un casque de réalité virtuelle, 16 participants ont disposé d'environ 10 à 15 minutes pour réaliser la plus belle œuvre numérique en 3D.

Alors qu'en 2016, les actions à destination du public adolescent ne représentaient qu'une dizaine d'animations, elles ont plus que doublées en 2017.

Action 24.1 : Constituer un groupe de travail « Culture et jeunesse » à l'échelle du territoire.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2019.

Action 24.2 : Mettre en œuvre d'ici à 2020 1 action du groupe de travail.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2020.

Action 25 : Redéfinir les objectifs vis-à-vis des activités artistiques et des sorties culturelles des jeunes dans le partenariat entre la CCVA et le CSCVA, et les mettre en œuvre.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2018.

ORIENTATIONS OPÉRATIONNELLES :
3. Soutenir et pérenniser les structures et actions artistiques et culturelles d'intérêt communautaire

Objectif 3.1 : Pérennisation des équipements et actions culturelles de la CCVA

Action 26 : Maintenir et valoriser le label Pays d'Art et d'Histoire et son équipement dédié, le CIAP [Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine] « Les Clés du Val d'Argent ».
L'Association Spéléologique pour l'Etude et la Protection des Anciennes Mines (ASEPAM) a bénéficié d'une mise à disposition du rez-de-chaussée du bâtiment qui abrite le CIAP début juillet 2017. Les bases d'un accueil mutualisé avec l'ASEPAM ont été discutées et définies dans une convention à l'automne 2017, dont les principes sont entrés en vigueur au début de l'année 2018.

La fréquentation des Clés du Val d'Argent (CIAP) reste à l'heure actuelle encore très concentrée sur la période de juillet à septembre. Pour développer la fréquentation en dehors de la période estivale, des animations temporaires furent mises en place hors période estivale : participation à la Nuit des Musées en mai 2017 ; exposition temporaire sur l'histoire textile du Val d'Argent (septembre –

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

décembre 2017) ou encore organisation d'une conférence sur le protestantisme en novembre 2017.

Les Clés du Val d'Argent (CIAP) ont accueilli 822 personnes durant l'année, dont près de 400 personnes lors du Carrefour européen du patchwork.

Action 27 : Promouvoir les collections documentaires et patrimoniales et faciliter leur accès.
Un travail important de promotion et de valorisation a été menée en 2017. Un budget de 36 000 euros a été alloué aux acquisitions de la Médiathèque (budget supérieur à la moyenne nationale sur un établissement de ce type) et une opération de désherbage couplée à un recollement a été menée. Cela nous a amené à nous séparer d'environ 10% du fonds et à donner une meilleure visibilité à certains documents tout en augmentant le confort dans les espaces pour les usagers. De plus, depuis le mois de septembre, la Médiathèque a fait évoluer son Système Intégré de Gestion des Bibliothèques (SIGB) pour un outil plus moderne et plus adapté. Les médiathécaires ont ainsi gagné en efficacité grâce à un outil plus performant et plus précis. Un nouveau site web, relié au SIGB, a également vu le jour permettant d'offrir de nouvelles fonctionnalités aux usagers (recherche documentaire plus fine, réservation en ligne, échange par messagerie électronique, présentation des nouveautés, de l'agenda...),tout en assurant une réelle fluidité et un confort de navigation. Enfin, un programme d'animations étoffé (95 animations en 2017) assure la promotion et la valorisation d'une part des collections

La promotion aux collections documentaires nécessite au préalable le tri, le classement et l'inventaire des documents conservés en Val d'Argent. Des opérations d'archivage furent réalisées en 2017 sur les communes de Sainte-Croix-aux-Mines, Lièpvre, ainsi qu'à l'OPHLM Val d'Argent Habitat. Une campagne de numérisation a également été entamée pour la reproduction des documents stratégiques de la communauté de communes (plans de bâtiment, titres de propriété, délibérations).

Au niveau intercommunal, les registres qualité de la collection d'archives textiles Edler Lepavec fit l'objet d'un inventaire sommaire au courant de l'année. Environ 360 registres furent recensés, soit environ un tiers de la collection globale. En parallèle, une étude a été lancée pour l'implantation d'un local archives, destiné à accueillir l'ensemble des collections textiles du Val d'Argent.

En août 2017, l'acquisition des patchworks de la collection Légeret fut finalisée. Au final, 77 patchworks amish mennonites ont été acquis par la communauté de communes, dans la perspective de les valoriser et de les exposer à l'année dans le prolongement du Carrefour Européen du Patchwork, qui se tient chaque année à la mi-septembre.

Action 28 : Assurer la réalisation des actions restantes issues des Projets de services 2016 du Pôle Culture.
Les actions restantes des projets de service 2016 ont bien été réalisées en 2017.

Objectif 3.2 : Soutien aux structures et actions culturelles d'intérêt communautaire
Action 29.1 : Définir et mettre en œuvre des critères de subventionnement répondant aux objectifs de la Politique Culturelle Intercommunale.
Un règlement d'attribution des subventions dans le domaine culturel a été réalisé en 2017. Celui-ci cadre les procédures de demandes et

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

d'attributions des subventions de la Communauté de Communes aux acteurs culturels. Les élus ont définis des critères d'éligibilité en lien direct avec les objectifs de la Politique culturelle intercommunale. Pour être éligible, un demandeur doit remplir 4 des 7 critères qui recoupent l'intérêt communautaire en matière culturelle. De plus, les subvention sont désormais plafonnées selon deux critères. En effet, la collectivité subventionnera jusqu'à 50% des recettes prévisionnelles pour le projet envisagé dans la limite de 10 000 euros.

Action 29.2 : Définir d'autres formes de soutien aux porteurs de projets culturels.
Le Règlement d'attribution des subventions prévoit que chaque bénéficiaire d'un subvention noue, à travers une convention, un partenariat avec la collectivité. Dans ce contexte, le soutien de la collectivité peut être financier (subvention), matériel (mise à disposition) ou technique (accompagnement de projet).

4. Améliorer les échanges entre les acteurs culturels du territoire

Objectif 4.1 : Amélioration de la connaissance mutuelle
Action 30 : Mettre en place un annuaire des associations culturelles du Val d'Argent.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2018.

Action 31 : Organiser une rencontre par an entre les acteurs culturels du Val d'Argent.
Le 2 décembre se sont tenues les premières Rencontres des acteurs culturels du Val d'Argent. A cette occasion les acteurs culturels ont pu participer à un « speed dating » des acteurs culturels (pour favoriser la connaissance mutuelle et la mise en place de projets communes), à un module de formation (sur le montage technique d'une manifestation cultuelle) et s'exprimer sur la thématique de formation qui leur sera proposé gracieusement par la collectivité en 2018.

Action 32 : Présenter aux acteurs culturels du territoire les objectifs et activités culturels de la CCVA, et sa politique de partenariat.
Au printemps 2017, la CCVA à convier, à travers trois réunions d'information, les acteurs culturels à découvrir le projet culturel de territoire porté par la collectivité, ses grandes orientations et ses objectifs. Ce fut l'occasion de revenir plus en détails sur les actions à destination des acteurs culturels mais également de permettre aux acteurs de poser des questions et de préciser le projet de collectivité.

Action 33 : Communiquer publiquement sur les projets culturels qui font l'objet d'un partenariat avec la CCVA, y compris sur le montant des subventions versées.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2018.

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Objectif 4.2 : Encouragement des projets impliquant plusieurs partenaires culturels

Action 34 : Poursuivre les projets initiés par le Pôle Culture réunissant plusieurs partenaires du territoire.
Le Pôle Culture prend l'habitude de développer des projets regroupant de multiples partenaires tels que la séance de cinéma plein air, coordonné par le service de la Médiathèque en lien avec le Centre Socio Culturel, l'Association Patrimoine Paysan de Montagne et Ciné-Vallée.

Dans le cadre du festival Alsasciences, les Labs ont participé en partenariat avec l'Atmo Grand Est à une action de sensibilisation à la qualité de l'air dans les habitations auprès des élèves. Les collégiens ont ainsi pu découvrir le fonctionnement de la station et de ses capteurs en s'initiant à la programmation (micro-contrôleur Arduino). Le partenariat se poursuit et d'autres actions sont à l'ordre du jour : opération de sensibilisation des professeurs sur la qualité de l'air dans les salles de classe, poursuite du projet pour les Labs...

L'été fut également la saison des visites contées, proposées pour la 10e année consécutive. Ces visites sont organisées en partenariat avec l'association Hêtre et sa compagnie théâtrale « Cie Mine d'Art gens ». Son principe : aborder une thématique d'histoire locale sous l'angle théâtral. A chaque étape du parcours, une scène est jouée par des acteurs en costume puis expliquée par un guide. La saison 2017 des visites contées aborda les traditions carnavalesques du Val d'Argent, de la fête de la Bure aux bals populaires, en passant par les défilés de chars des années 1930 qui firent la renommée du territoire. Organisées à Rombach-le-Franc, les visites contées furent suivies par 279 personnes sur les 5 représentations programmées. Chacune d'entre elles s'est terminée par un verre de l'amitié, offert au bar associatif le Couarail avec l'appui du Comité d'Animation de Rombach-le-Franc.

Objectif 4.3 : Accompagnement des acteurs culturels

Action 35 : Proposer un cycle d'animations et de rencontres pour les acteurs culturels du territoire.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2018.

Action 36 : Évaluer l'intérêt et le coût d'un partage de calendrier de réservation des salles du territoire.
Cette action sera mise à l'ordre du jour de la Commission Culture au en 2019.

5. Garantir les moyens de mise en œuvre de la Politique Culturelle Intercommunale

Objectif 5.1 : Mise en place d'une gouvernance de la Politique Culturelle Intercommunale

Action 37 : Confirmer et renforcer le rôle de la Commission Culture de la CCVA.
La Commission Culture est désormais l'organe qui pilote le projet culturel de territoire. Elle suit les projets et les dossiers qui y sont liés et exerce, dans le cadre du budget alloué par le Conseil Communautaire, un pouvoir de décision sur les projets portés par la collectivité. En 2017, la Commission est passée de 7 à 9 personnes élus communaux ou communautaires.
Action 38 : Faire transiter par la Commission Culture, toutes les demandes

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

de partenariat culturel, pour avis au Conseil Communautaire.
La Commission étudie désormais, en première instance, les demandes de partenariat sollicités par les acteurs culturels et formule un avis auprès du Conseil Communautaire. Elle vérifie la bonne formulation, l'éligibilité et l'exactitude des demandes. Elle étudie les bilans et valide le versement de la 2ème tranche des subventions allouées.

Action 39 : Organiser une réunion publique par an, de suivi de la Politique Culturelle Intercommunale.
Le 23 septembre, une réunion publique d'information été proposée aux habitants du territoire. Une vingtaine de personnes ont participé à cette rencontre qui s'est tenu à la Rotonde, en marge du marché de Sainte-Marie-aux-Mines un samedi matin. Cette rencontre a permis d'apporter aux habitants un éclairage sur les enjeux et les objectifs du projet culturel de territoire de la CCVA.

Action 40 : Organiser une réunion de suivi par an, avec les partenaires institutionnels.
L'ensemble des partenaires institutionnels du projet culturel de territoire de la CCVA s'est réuni le 27 novembre afin d'évoquer cette première année de mise en œuvre du projet et les modalités de rédaction et de mise en place d'une convention de développement culturel pour la Val d'Argent sur la période 2018 – 2020.

Action 41 : Définir et mettre en œuvre un plan de suivi et d'évaluation de la Politique Culturelle Intercommunale.
Chaque action mise en place dans le cadre du projet culturel de territoire fait l'objet d'un suivi (par un responsable de service) et d'une évaluation selon des critères qualitatif et quantitatif. La mise en place d'une fiche de suivi (fiche action) par action est souhaitable.

Objectif 5.2 : Adaptation du fonctionnement du Pôle Culture

Action 42 : Affecter la gestion et le suivi des partenariats culturels au Pôle Culture.
Depuis le 1er janvier 2017, tout partenariat voté par la Collectivité est directement suivi par le Pôle Culture. Le Directeur est l'interlocuteur privilégié des associations. Il les accompagne dans la mise en œuvre du partenariat et, à la demande de l'association, apporte son expertise en montage de projet culturel.

Action 43 : Orienter les objectifs et le fonctionnement du Pôle Culture pour atteindre les objectifs de la Politique Culturelle Intercommunale.
L'ensemble des services du Pôle Culture ont intégré les objectifs de la Politique Culturelle Intercommunale et ont infléchi leur action dans ce sens. Ainsi, depuis le début de l'année 2017 les services renforcent les actions à destination de la jeunesse et notamment les partenariats avec les établissements scolaires. Ils apportent une attention plus grande aux publics qui demeurent éloignées des pratiques culturelles (personnes en parcours d'insertion, personnes handicapées...) et développent également des actions de médiation culturelle. De plus, ils multiplient les partenariats avec les acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire.

Action 44 : Redéfinir la fiche de poste de l'agent responsable des Labs et du système informatique.
La fiche de poste a été revue avec le soutien du respect d'une répartition égale du temps de travail de l'agent sur les services dont il a la charge.

BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Objectif 5.3 : Structuration des partenariats entre la CCVA et les acteurs culturels

Action 45 : Mettre en place un document de formalisation de partenariat pour chaque soutien par la CCVA (financier et/ou matériel).
Depuis le 1er janvier 2017, chaque soutien de la collectivité auprès d'un acteur culturel du territoire fait l'objet d'une convention de partenariat entre la CCVA et la structure qui bénéficie de ce soutien. Cette convention expose les engagements et obligations des parties dans le cadre du partenariat.

Action 46 : Ajuster le Contrat d'Objectifs entre le CSCVA et la CCVA en fonction de la Politique Culturelle Intercommunale.
Dans le cadre de la révision du contrat d'objectif entre le CSCVA et la CCVA, il est envisagé que la Ludothèque passe sous la gestion du Pôle Culture (CCVA) alors qu'elle était jusqu'à présent gérée directement par le CSCVA. Il est également question de transférer la gestion de la programmation des spectacles du CSCVA ainsi que l'école de Musique du CSCVA au Pôle Culture. Les décisions seront prises au courant de l'année 2018.

RIT DU VAL D'ARGENT

UNE VISIBILITÉE AUGMENTÉE EN 2017 !

Un nouvel accueil pour les clients :

Le nouvel espace d'accueil du public, au 1er étage de la CCVA

C'était l'une des problématiques à laquelle la RIT du Val d'Argent a été confrontée : l'identité propre de ce service auprès des usagers du territoire. Auparavant situé au rez-de-chaussée de la Médiathèque du Val d'Argent, le bureau d'accueil du public a été transféré au premier étage des locaux administratifs de la Communauté de Communes du Val d'Argent. Afin de renforcer sa proximité avec le public, les horaires d'accueil ont également été modifiés et étendus. Afin de ne pas apporter de confusion sur ce déménagement, les usagers peuvent à présent être guidés dans la Villa Burrus vers le bureau d'accueil grâce à une signalétique posée en fin d'année. Toujours assurée par Annick Lotz, cette nouvelle disposition permet d'apporter un peu plus de convivialité et de services aux clients de la RIT.

Une première participation au salon de l'artisanat

Toute l'équipe présente lors du week-end du salon !

Afin de palier au déficit de notoriété auprès de la nouvelle clientèle en Val d'Argent et dans l'objectif de faire connaître les atouts de l'opérateur sur le territoire, la RIT du Val d'Argent et Vialis ont participé pour la première fois au 3ème salon de l'Artisanat et du Commerce qui s'est déroulé du 15 au 16 octobre 2017 à Val Expo à Sainte-Marie-aux-Mines. Ainsi, les différentes offres de la RIT ont été mises en avant à travers les offres TV HD, internet très haut-débit et téléphonie fixe. Du côté de Vialis, cette participation a été l'occasion de faire la promotion de sa nouvelle offre de téléphonie mobile. Au delà de cette présence sur le salon, la participation de la régie à cet événement a aussi été l'occasion de repenser sa stratégie et d'établir une nouvelle communication auprès de sa cible.

LES NOUVEAUTÉS EN 2017

Les services proposées par la RIT du Val d'Argent !
L'année 2017 a permis pour la RIT du Val d'Argent de conforter sa position de leader sur le territoire grâce à une offre étoffée et des forces sur lesquelles la concurrence nationale ne peut dificilement pas faire le poids.

Services de base :
- 101 chaînes de télévision
- 23 radios numériques reçues sur le téléviseur
- 22 radios FM

Offres de bouquets thématiques commercialisées en option :
- 100 chaînes de télévision
- 39 radios numériques reçues sur le téléviseur

Deux offres internet :
- 16 mégas
- 200 mégas

Offre de téléphonie fixe

Les nouveautés de l'année 2017 :

Une offre de téléphonie mobile

Des offres à destination des professionnels : Internet et Téléphonie

Toutes ces informations et conditions sont disponibles sur le site internet de la RIT !

Passage des chaînes allemandes en HD :
Afin de proposer un service de diffusion des chaînes de télévision allemandes de meilleure qualité, une opération de maintenance a été exécutée sur le réseau le temps d'une nuit. Cette opération mineure n'a nécessité qu'un réglage mineur sur les téléviseurs de certains clients et propose à présent la haute-définition sur les chaînes germanophones.

Lancement d'une première chaîne en 4K : Fashion One 4K
Disponible auprès de tous les abonnés de la RIT sur le canal 300, la chaîne Fashion One 4K est la première chaîne de télévision mondiale diffusée en 4K sur le thème de la mode et du luxe. Pour pouvoir profiter de cette résolution, vous devez posséder un téléviseur ultra-haute définition (UHD) avec une définition de 3840 x 2160 pixels (4k) qui décode le H.265 ou MPECG-4 HEVC (High Efficiency Video Coding).

FASHION ONE 4K
FASHION STARTS HERE

RIT DU VAL D'ARGENT

L'ANNÉE 2017 EN STATISTIQUES :

Nombre de mise en service (branchements et transfert)

- Mise en service : 98
- Installation Internet : 78

Nombre de dépannages

- Dépannages TV et autres : 83
- Internet et téléphones : 124
- **Total : 197**

Contrats : 2302 (entre le 31/11/2017 et le 31/01/2018 augmentation de 31 contrats)

Dont clients Internet : 976 (entre le 31/11/2017 et le 31/01/2018 augmentation de 24 contrats)

Dont 28 clients professionnels

Clients téléphone : 574 (entre le 31/11/2017 et le 31/01/2018 augmentation de 11 contrats)

Clients numériques : 199

Départs de clients :163

- Dont 49 déménagement dans la vallée
- Dont 36 déménagement hors vallée
- Dont 41 décès
- Dont 21 ont opté pour un autre opérateur
- Dont 16 sans information

Bilan :

Le solde est négatif par rapport à 2016, 50 contrats ont été perdus soit une évolution de -2,17%. Cependant, on constate la création de 31 nouveaux contrats sur les deux derniers mois de l'année 2017. Ce constat peut s'expliquer par la participation de la RIT du Val d'Argent au salon de l'Artisanat et du Commerce, la réactualisation du site internet offrant une meilleure visibilité et un meilleur référencement en ligne et les offres promotionnelles créées par Vialis en fin d'année.

Vers de nouvelles offres ?

En fin d'année 2017, une enquête a été menée par Vialis en Val d'Argent et s'est découpée en deux phases :

- Un e-mailing envoyé à tous les abonnés internet totalisant 161 réponses,
- Une enquête terrain réalisée à l'Intermarché et au Super U de Sainte-Marie-aux-Mines totalisant 48 réponses.

Les résultats de cette enquête devraient permettre de présenter au cours de l'année 2018 de nouvelles offres plus attarctives et compétitives pour les habitants du territoire. A suivre...

LES PRINCIPALES INTERVENTIONS EN 2017 !

Augmentation du débit internet

Avec l'évolution des usages d'internet et les besoins en débit qui évoluent de façon exponentielle, la RIT du Val d'Argent s'interrogeait déjà sur cette problématique afin de faire évoluer son réseau bien en amont afin de pouvoir répondre à la demande futur. L'acquisition d'une licence permettant d'augmenter le débit en voie descendante vers le client avait été l'une des possibilités vers laquelle tendre; son coût d'acquisition est de 10 000€ HT. Après consultation avec le fournisseur, il s'est avéré qu'une opération moins onéreuse était possible. Ainsi, l'achat d'une nouvelle carte pour le routeur, d'un montant de 4 600€ HT, a permis de tripler la capacité des voies descendantes; soit une solution alternative permettant une économie de plus de 50% ! En 2017, la capacité en débit de la voie descendante a été doublée, elle sera encore augmentée en 2018.

Acquisition d'outils de contrôle et gestion du réseau

Afin d'effectuer des mesures spécialisées dans le dépannage et le contrôle des fluxs internet, la RIT du Val d'Argent a fait l'acquisition d'un nouvel outil de mesure nommé 'Cable Ranger Analyseur' pour un montant de 2 300€ HT. Cette acquisition était nécessaire pour la régie car l'ancien appareil de mesure, acquis en 2011, étant vieillissant, une panne de ce dernier aurait paralyser ce service auprès de nos usagers. Une acquisition d'une nouvelle batterie a cependant été faite pour cette ancien appareil pour la somme de 321€ HT, permettant ainsi de prolonger l'utilisation de cet appareil.

Le Cable Ranger Analyseur

Comme prévu dans les projets de services en 2017, une sonde nomade a été acquis. Cette dernière permet, pour chaque étape de diffusion, de faire l'analyse et le contrôle des flux TV. Elle permet d'optimiser la détection des problèmes et leur résolution, une réel gain de temps au quotodien. Coût de la sonde : 4 990€ HT.

Sonde Nomad

Station NRO Nœuds de Raccordement Optique

Le projet de pose de fibres optiques réalisé par la Communauté de Communes du Val d'Argent a obligé la RIT à revoir complètement le fonctionnement de la station. L'intégralité du câblage de la station et la rationnalisation de l'implantation des appareils dans les baies a été effectuées.

Une baie à fibres optiques a été créée, rassemblant les anciens et nouveaux câbles; cette opération s'est effectuée de nuit afin de ne pas perturber le service auprès des usagers.

Le routeur Internet C4c et les nouveaux émetteurs et récepteur optiques ont été rassemblés dans une seule baie.

Toute la modulation HF (flux TV et radio) est rassemblée dans une seule baie.

LES PRINCIPALES INTERVENTIONS EN 2017 !

Sur les 22 modulateurs OFDM servant à diffuser la TNT, les 10 plus anciens ont été remplacés afin de compléter le parc de maintenance pour une somme de 12 528€ HT. Toute la modulation HF (flux TV et radio) est rassemblée dans une seule baie.
Sur les 22 modulateurs OFDM servant à diffuser la TNT, les 10 plus anciens ont été remplacés afin de compléter le parc de maintenance pour une somme de 12 528€ HT.
Sur la globalité de l'intervention, seul le déplacement des anciens câbles optiques était compris dans le marché 'Fibre' de la Communauté de Communes du Val d'Argent. Le reste de l'opération a été mené en interne, permettant une maîtrise des coûts pour la RIT du Val d'Argent.
Cette opération suit son cours et sera achevée au courant de l'année 2018 avec la mise en service de nouveaux secteurs du réseau HFC.

Travaux d'extension de réseau de fibres optiques du réseau de communication électronique du Val d'Argent

Les travaux financés par la Communauté de Communes du Val d'Argent et pilotés par la RIT sont à présent terminés.

Lot n°1 : Fourniture et pose de câbles fibres optiques, boites d'épissurages, tiroirs optiques + raccordement fibres par soudures a été attribué à l'entreprise FULLCONNECT pour la somme de 97 157,20€ HT
Ce sont plus de 18 km de fibres optiques qui ont été posées en Val d'Argent !

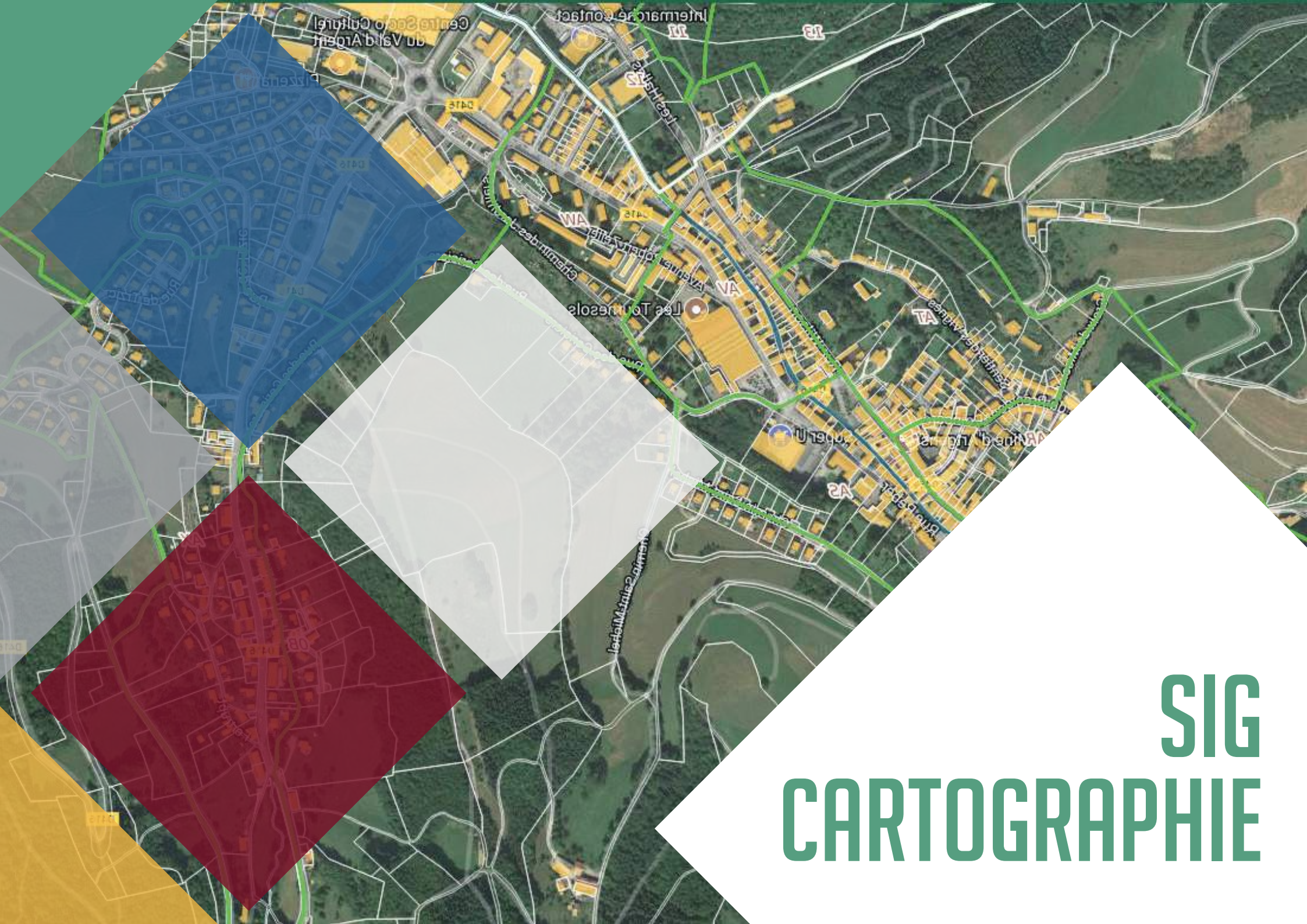
Lot n°2 : Fourniture, pose, raccordement et réglage de Nœuds Optiques en armoire, émetteurs et récepteurs optiques, coupleurs optiques en tête de réseau optique a été attribué à l'entreprise FULLCONNECT pour la somme de 88 790€ HT

Émetteur optique

La mise en service des nouveaux secteurs va se faire début 2018, elle s'opérera secteur par secteur afin de réduire au maximum les coupures des services aux abonnés.

Dépannage du réseau suite à un orage

Le 7 juillet en fin d'après-midi suite à un orage un arbre est tombé et a arraché les câbles à la Petite Lièpvre, la RIT est intervenue pour faire une réparation provisoire les services ont été rétablis en début de soirée.



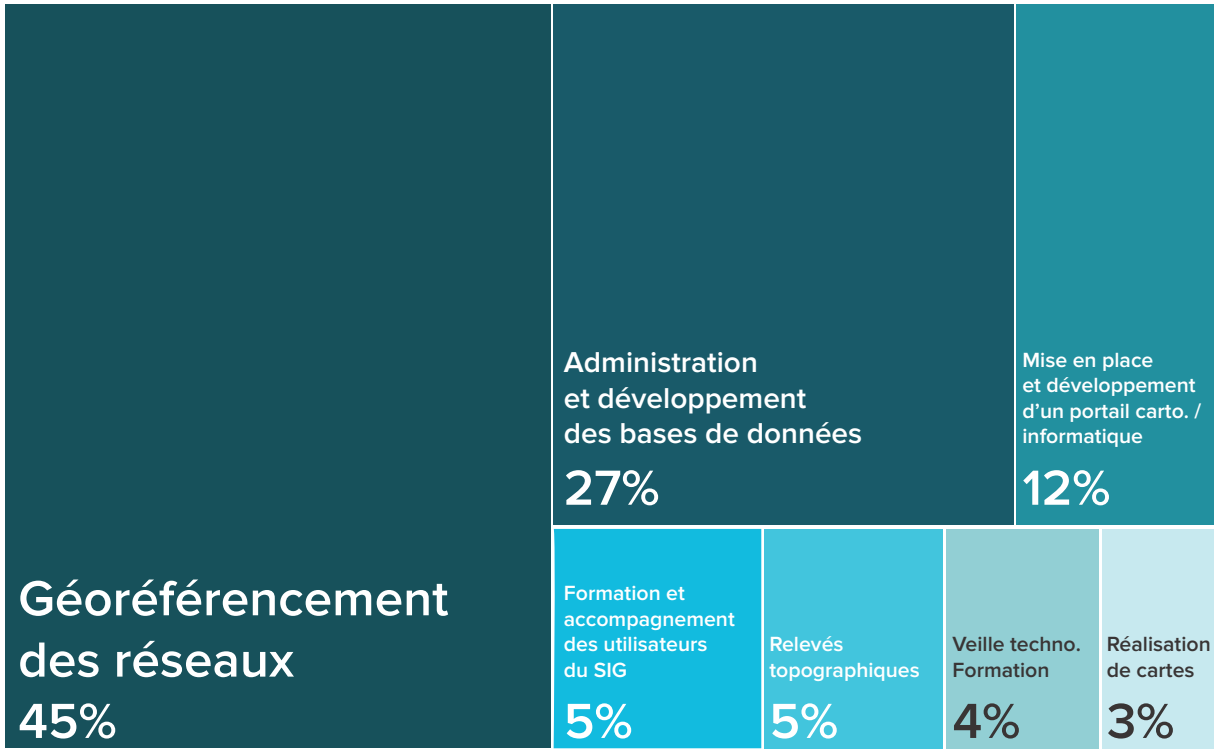
SIG
CARTOGRAPHIE

SIG / CARTOGRAPHIE

LES ACTIVITÉS DU SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE :

Les activités liées au SIG se sont inscrites dans la continuité de l'année 2016, principalement orientées vers l'intégration des réseaux communaux d'éclairage public, ceux de la Régie Intercommunale de Télédistribution ainsi que la mise en place d'un site internet permettant un accès facilité aux données. La répartition annuelle du temps de travail traduit à nouveau la volonté de répondre de façon souple et réactive aux besoins des collectivités associées au projet.
Le temps de travail du service SIG est globalement réparti entre 50 % de travail sur le terrain (géo-référencement et relevés topographiques) et 50% de travail bureautique pour l'année 2017.

RÉPARTITION DU TEMPS DE TRAVAIL EN 2017

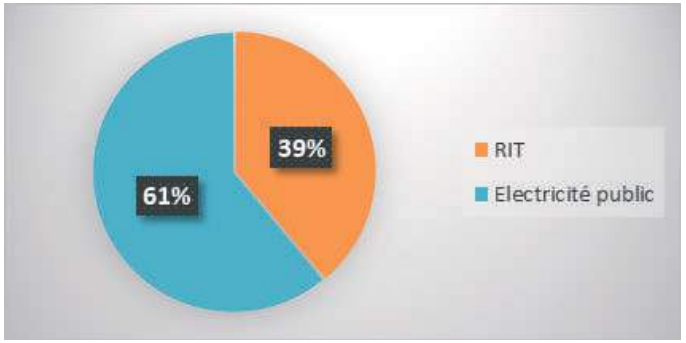


LES ACTIVITÉS DU SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE :

Le temps de travail du service SIG est globalement réparti entre 50 % de travail sur le terrain (géo-référencement et relevés topographiques) et 50% de travail bureautique pour l'année 2017.

1.Missions de radio-détection, géo-référencement et intégration SIG des réseaux

Le géo-référencement des réseaux (électricité public, RIT) constitue la majeure partie du travail terrain en 2017. Il se répartit entre 61 % pour l'éclairage public et 39 % pour le réseau de la RIT.



Géo-référencement des réseaux en 2017

L'année 2017 a permis d'intégrer l'intégralité des réseaux EP et RIT dans le SIG.

Il reste néanmoins un travail important afin de gagner en précision dans le géo-référencement de ces données. En effet, la réforme anti-endommagement impose aux exploitants d'avoir une cartographie fine de leur réseau afin de répondre le plus précisément possible au DT/DICT.

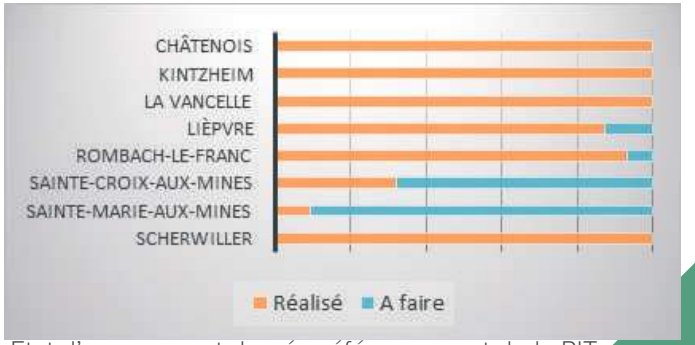
1.1 L'éclairage public

L'année 2017 a été l'occasion d'intégrer l'intégralité des réseaux EP dans le SIG sur l'ensemble des quatre communes. Le niveau de précision de ces données est réparti entre la classe A (< à 40cm), la classe B (40cm à 1,5m) et la classe C (> à 1,5m). Pour la commune de Sainte-Marie-Aux-Mines, le travail est achevé à l'ordre de 98%. Cela signifie que la quasi globalité du réseau bénéficie de la précision maximale atteignable en matière de géo-référencement. Certains tronçons pour des raisons diverses et variés (perturbation électrique, effet d'induction...) ne peuvent dépasser la catégorie B

Etat d'avancement du géo-référencement de l'EP

1.2 La RIT du Val d'Argent

Le réseau de la RIT a également été totalement intégré dans le SIG en 2017. Le géo-référencement est au stade de finalisation sur Rombach-le-Franc et Lièpvre tandis qu'un important travail reste à faire sur Sainte-Croix-aux-Mines et Sainte-Marie-aux-Mines.



Etat d'avancement du géo-référencement de la RIT

LES ACTIVITÉS DU SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE :

2.Administration et développement des bases de données

Le projet d'accès à distance au SIG Open source et communautaire a été finalisé et de nombreuses données ont pu être intégrées cette année (cadastre, Erdf, hydrologie, PLU, établissements SIRENE...). L'accès aux SIG est désormais possible depuis l'ensemble des communes de la CCVA. De plus différents agents des collectivités ont pu être formés à l'outil afin de monter en compétence et en autonomie. Ainsi l'information géographique, outil d'aide à la décision, autrefois cantonnée à des spécialistes, s'ouvre désormais à un public plus large.

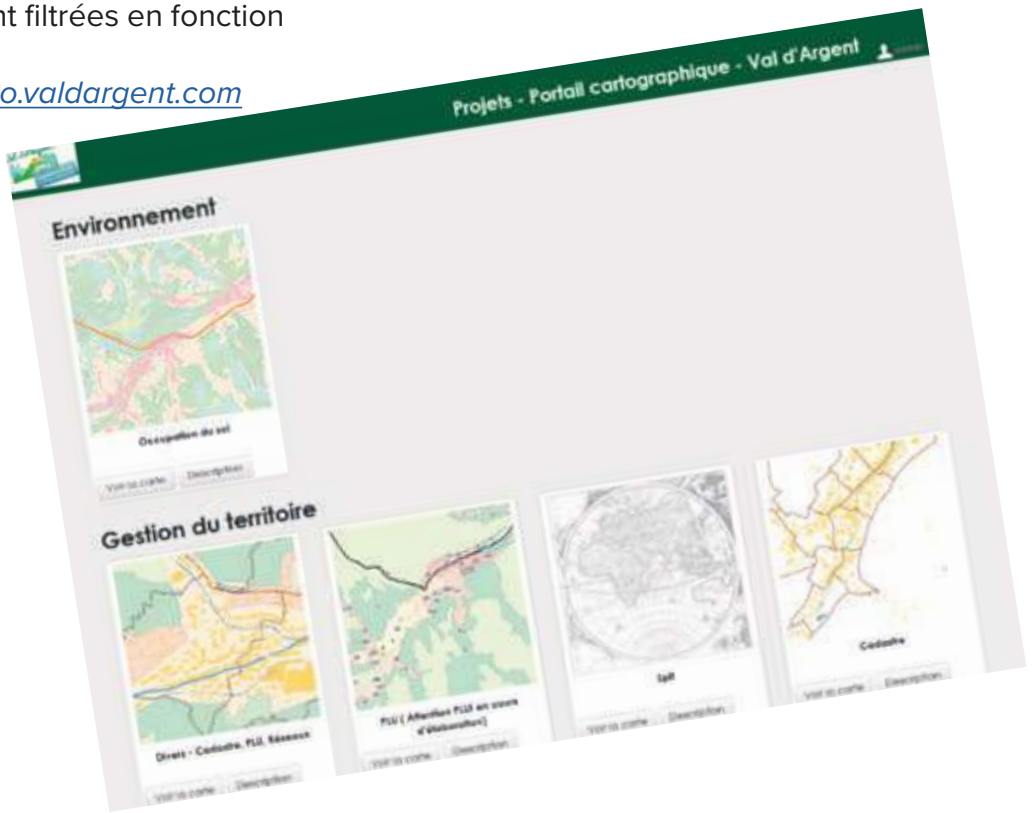
3.Mise en place et développement d'un portail cartographique

L'année 2017 a été l'occasion pour le service SIG de mettre en place un portail cartographique sur internet. Ce nouvel outil s'inscrit dans une démarche de démocratisation du SIG. Le site se veut simple d'utilisation et accessible à tous via un simple navigateur internet (Firefox, Chrome, Internet Explorer...). Le portail cartographique repose uniquement sur une suite de logiciels libres et gratuits. De plus, dans une logique d'optimisation des finances publics, le site est entièrement hébergé sur le serveur de la CCVA et utilise la connexion très haut débit de la RIT.

Plusieurs cartes sont disponibles : cadastre, zonage POS/PLU, réseaux RIT / éclairage public, période de construction du bâti etc. Ainsi, il est par exemple possible de trouver rapidement les parcelles d'un propriétaire, de les visualiser, et d'en connaitre la surface.

L'essentiel des cartes est pour l'instant uniquement accessible via un compte authentifié et les données affichées sont filtrées en fonction des droits des utilisateurs.

Adresse du site : https://carto.valdargent.com



ADMINISTRATION GÉNÉRALE

LA GESTION DU PERSONNEL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ARGENT

STATISTIQUES :

La collectivité territoriale du Val d'Argent est administrée par une équipe d'élus (composée de dix-sept membres). Elle compte au 31/12/2017, (Hors Direction des Services 0.5 ETP) :

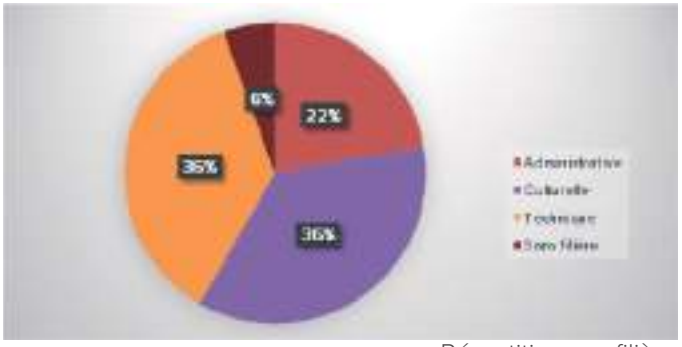
- **Une équipe de l'administration générale** composée de 5 personnes (4,47 ETP) assurant l'accueil et le secrétariat général, l'organisation des transports scolaires, l'élaboration et l'exécution financière, la gestion des ressources humaines, les marchés publics, le suivi des projets de développement ; un agent en contrat aidé chargé de l'animation et la sensibilisation à l'environnement pour 0.69 ETP
1 service civique est chargé de l'accueil et de l'orientation des usagers à la Villa Burrus. (0.80)

- **Un pôle culturel** composé d'une équipe de 10 personnes (8,20 ETP) qui s'investissent dans une mission de promotion de la Villa Burrus comme lieu culturel, de la valorisation du patrimoine et d'une façon plus générale dans la mise en œuvre d'une politique culturelle avec l'ensemble des acteurs du territoire.
3 services civiques complètent l'équipe (2.29 ETP)

- **Le service technique** est, quant à lui, composé de 5 agents permanents (4,07 ETP) et d'une personne en contrat d'insertion (0,57 ETP). Ils interviennent sur l'entretien préventif et curatif de l'ensemble des biens immobiliers et mobiliers de la collectivité

- **Le service de la Régie Intercommunale de Télédistribution** qui compte 3 personnes chargées du suivi technique (2 ETP) (création, extension, maintenance du réseau de la fibre optique, dépannage, assistance aux usagers du service, prestations sur le réseau pour les communes, géo-référencement de réseaux) et de l'accueil et la gestion de la clientèle (0.71 ETP)

- Enfin, **le service SIG** (Système d'Information Géographique), composer d'un agent (1 ETP) chargé de collecter, de croiser et diffuser des données de nature géographique relatives à des secteurs techniques, urbanistiques, socio-économiques et environnementaux sur l'ensemble du territoire.

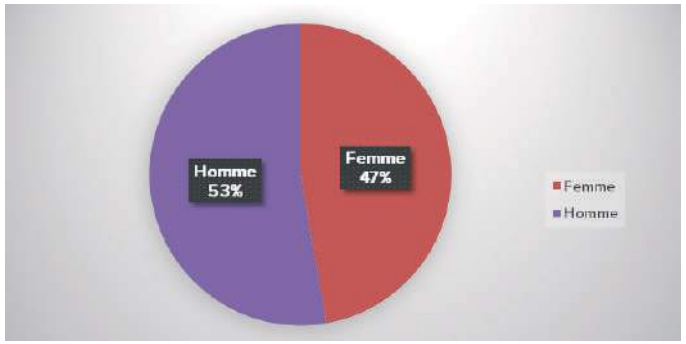


Répartition par filière

LA GESTION DU PERSONNEL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ARGENT

EFFECTIFS ET MASSE SALARIALE :

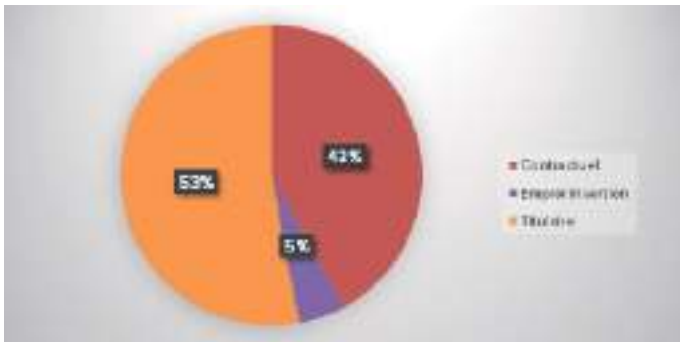
Hors élus, la Communauté de Communes du Val d'Argent a compté, en moyenne 28,67 agents (contre 29,75 en 2016).
L'effectif total payé est de 36 personnes tout au long de l'année dont 17 femmes et 19 hommes représentant 344 bulletins de salaire.



Répartition des effectifs par sexe

La masse salariale représente 17,69% des d épenses réelles de fonctionnement de l'année 2017 dont 7,26% consacré à la rémunération de personnel extérieur (comptes 621). La masse salariale est en augmentation de 4,39% par rapport à l'année précédente ; cela s'explique en partie par l'accroissement des charges de «personnel extérieur» (+58,55%), ainsi que par les réformes imposées par l'Etat (augmentation du point d'indice, réévaluation des grilles indiciaires).

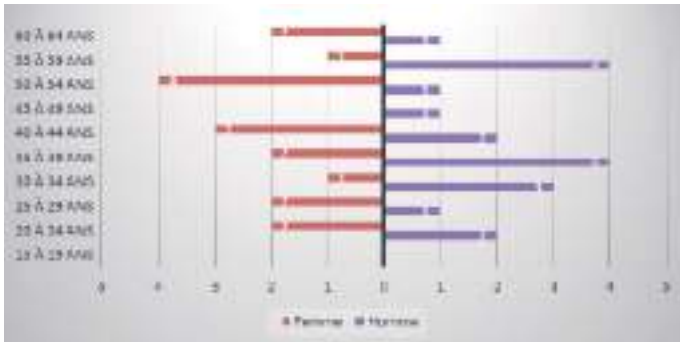
La proportion des agents titulaires et non titulaires reste stable (53% titulaires, 47% contractuels). Le personnel en emploi d'insertion a baissé de 20 à 12%, 26% assuré un remplacement et 24% sont des agents employés en activité temporaire ou saisonnière.



Répartition par types d'emploi

50% des agents sont de catégorie C (hors emploi d'insertion), 32% de catégorie B et 18% en catégorie A. 24% des agents exercent leurs fonctions dans la filière administrative, 38% des effectifs de la CCVA consacrent leurs missions à la filière culturelle et 38% travaillent dans la filière technique.

Répartition par catégorie



Pyramide des âges

La moyenne d'âge du personnel s'établit à 42 ans et l'âge médian à 40 ans.

LA GESTION DU PERSONNEL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ARGENT

La collectivité a accueilli des stagiaires de différents niveaux durant l'année 2017 :

- le service de la Régie Intercommunale de Télédistribution (RIT) a accueilli

1 élève en Terminale Bac Pro SEN du 27 Novembre au 22 Décembre

- le service des Labs a accueilli :

1 lycéen en 1ère du 11 au 27 janvier
2 collégiens en 3ème du 22 au 24 janvier
1 étudiant en Licence professionnelle Internet et Médias mobiles du 23 Mars au 28 Juin
2 élèves en Terminale Bac Pro Système Electronique et Numérique du 21 Mars au 14 Avril
1 élève en 1ère Année BTS Système Numérique du 30 mai au 08 juillet
1 lycéen en 1ère du 19 juin au 5 juillet
2 élèves en Terminale Bac Pro Système Electronique et Numérique du 28 Novembre au 22 Décembre
1 collégien en 5ème du 19 au 22 Décembre

- le service des Archives et du Patrimoine :

1 élève en 1ère année de BTS Développement, Animation des territoires ruraux de 12 semaines réparties de Février à Octobre

- le service RH en lien avec le service comptabilité :

1 élève de 1ère en Bac pro Gestion Administration du 12 juin au 08 Juillet
2 élèves de Terminale en Bac Pro Gestion Administration du 27 Février au 25 mars et du 25 Septembre au 21 Octobre

FORMATIONS :

25 agents, toute filière et tout statut confondu, ont participé à 550H (413 H en 2016) de formation professionnelle autour de 38 thèmes de formation. 59% des formations ont été réalisées auprès du CNFPT. Le coût de la formation, y compris la cotisation employeur au CNFPT, s'est élevé à 8 889.78€ dont 39,22 % de rémunération à d'autres organismes. Le coût de la formation a augmenté de 3.64%.

REMBOURSEMENTS SUR FRAIS DE PERSONNEL :

Les remboursements de frais de personnel (IJ, contrats aidés, assurance du personnel) s'élèvent à 15 579,82 €.

La mise à disposition du personnel de la Communauté de Communes auprès de collectivités ou d'autres organismes (EPIC OT, RIT, communes membres) a été comptabilisée pour un montant total de 302 727.33 €.

La totalité de ces sommes représente une atténuation de 28.30% du montant des charges de personnel.

LES MOUVEMENTS DE PERSONNEL :

Entre le 01 Janvier et le 31 Décembre 2017, nous avons enregistrés 12 entrées dans la collectivité et 9 sorties.

Ces mouvements se sont opérés dans le cadre du Pôle Culture pour 62%, 14% dans le service administratif et 24% au sein du service technique.

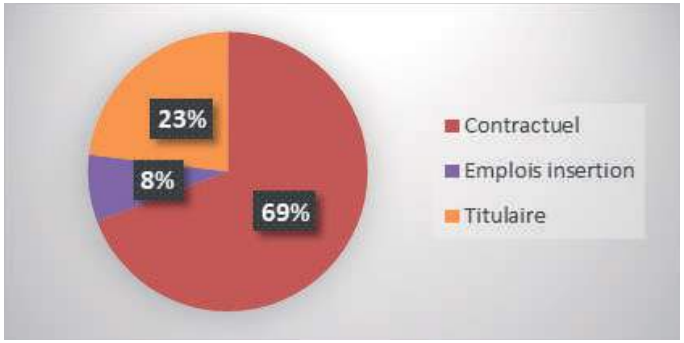
1 agent est parti en retraite, 7 sorties correspondent à des fins de CDD.

Parmi les 12 entrées, 6 (soit 54%) sont des agents contractuels (remplacements, saisonniers, accroissement temporaire d'activité), 4 personnes (36%) sont recrutées en qualité de service civique. 1 agent a été recruté comme contractuel sur un emploi permanent. Enfin 1 agent a repris son activité après un congé parental.

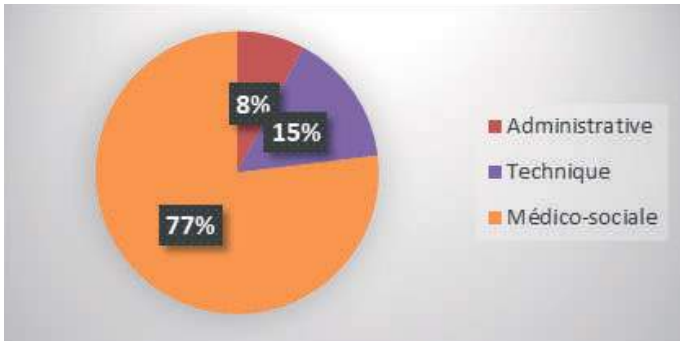
LA GESTION DU PERSONNEL DE LA MAIRIE DE ROMBACH-LE-FRANC :

Depuis le 1er janvier 2015, le service des ressources humaines de la CCVA administre le personnel de la mairie de Rombach-le-Franc.
Passé sous forme de convention, la responsable des ressources humaines est mise à disposition de la commune, à raison de 5 heures mensuelles, pour gérer les carrières, les paies des agents et répondre aux différentes sollicitations qui peuvent lui être faites en matière de ressources humaines (aide au recrutement, formation, entretiens professionnels, gestion du temps, ...)

Le tableau d'effectifs de la commune de RLF compte 5 postes, occupés en 2017 par 4.67 ETP (équivalent temps plein) ; au total, ce sont 13 agents différents (y compris sur des emplois saisonniers) qui ont été rémunérés, soit 68 fiches de paie éditées.

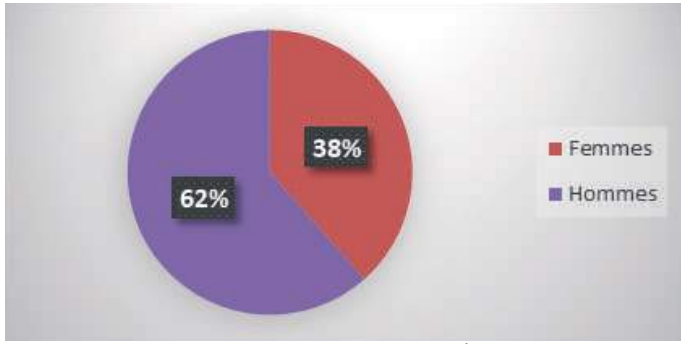


Répartition par types d'emploi



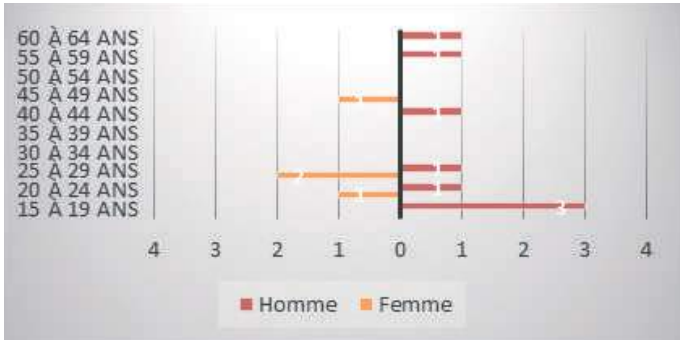
Répartition par filières

23% des agents sont titulaires de la fonction publique territoriale contre 69% de contractuels et 8 % de contrats de droit privés.
Parmi le personnel contractuels 20% occupe un emploi permanent, 10% un emploi d'insertion et 70% ont assuré un emploi saisonnier.



Répartition par sexes

La totalité des agents sont de catégorie C (hors emploi d'insertion). 8% des agents exercent leurs fonctions dans la filière administrative, 77 % dans la filière technique et 15% dans la filière médico-sociale en tant qu'ATSEM.



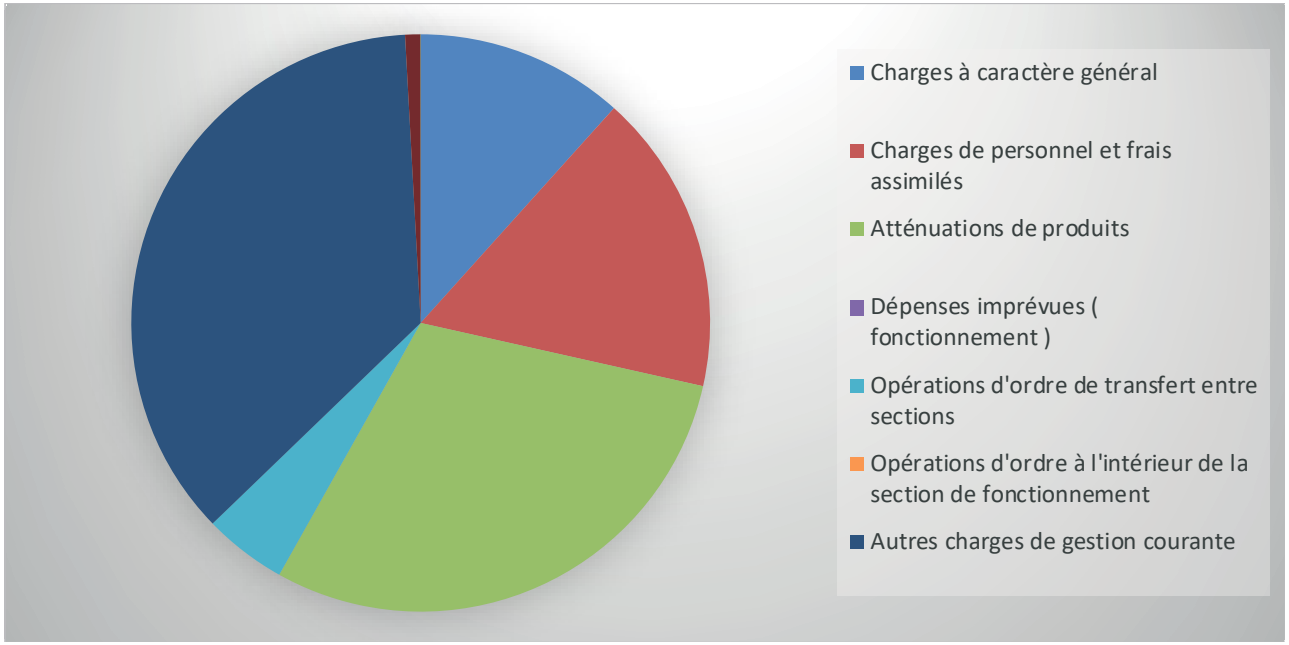
Pyramide des âges

La moyenne d'âge du personnel s'établit à 31,5 ans et l'âge médian à 27 ans.

La masse salariale représente 44,54% des dépenses réelles de fonctionnement pour l'année 2017 en diminution par rapport à l'année précédente (52,64%).

RAPPORT FONCTIONNEMENT 2017

DÉPENSES 2017

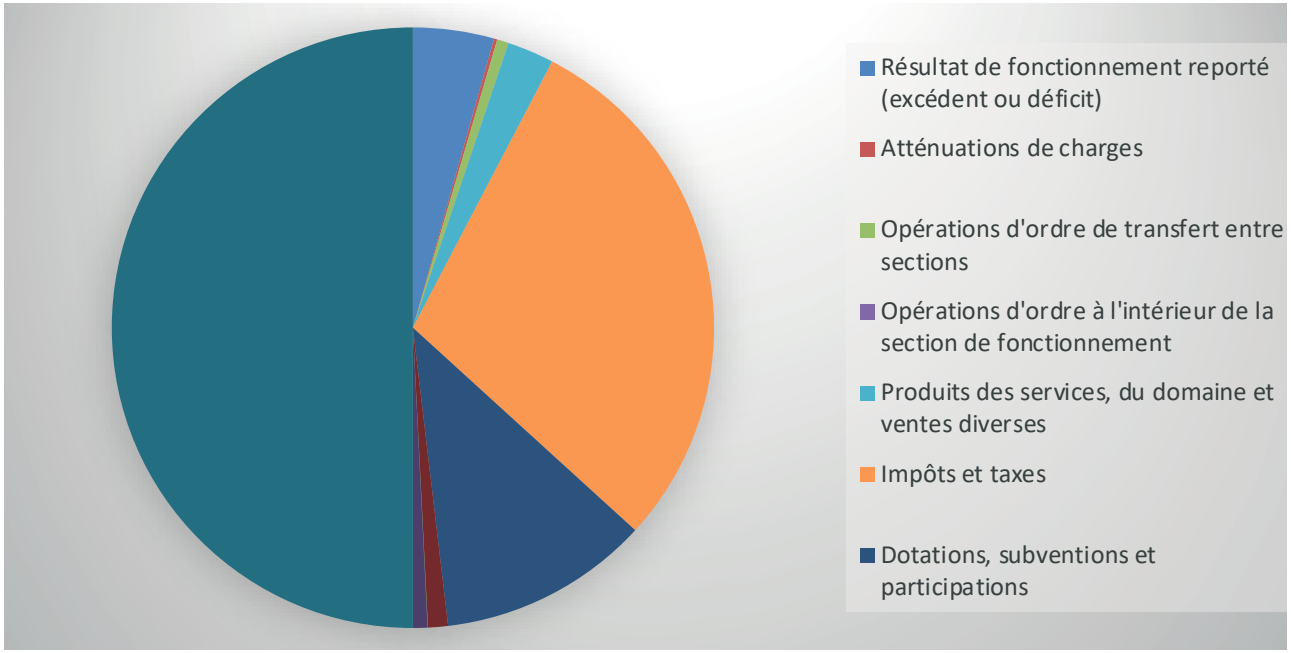


Chapitre	Dépenses réalisées 2017	Dépenses réalisées 2016
Charges à caractère général	775 648,89	776 846,35
Charges de personnel et frais assimilés	1 124 540,21	1 077 229,17
Atténuations de produits	1 973 197,01	1 904 215,89
Dépenses imprévues (fonctionnement)	0,00	0,00
Opérations d'ordre de transfert entre sections	309 200,46	206 409,84
Opérations d'ordre à l'intérieur de la section de fonctionnement	0,00	160 717,02
Autres charges de gestion courante	2 423 196,99	2 383 454,30
Total	56 275,21	80 189,50
Charges exceptionnelles	1 242,55	777,56
Total	**6 663 301,32**	**6 589 839,63**

RAPPORT FONCTIONNEMENT 2017

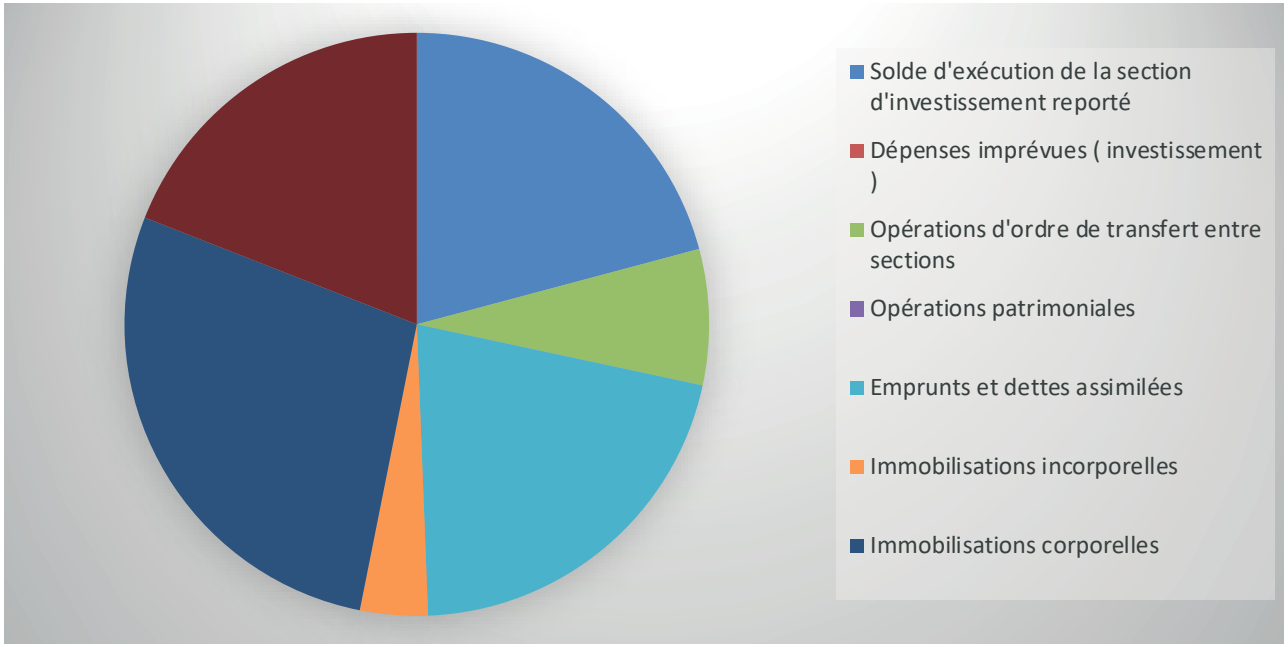
Chapitre	Recettes réalisées 2017	Recettes réalisées 2016
Résultat de fonctionnement reporté (excédent ou déficit)	626 748,15	645 180,21
Atténuations de charges	25 848,32	27 913,64
Opérations d'ordre de transfert entre sections	89 991,25	111 724,12
Opérations d'ordre à l'intérieur de la section de fonctionnement	0,00	160 717,02
Produits des services, du domaine et ventes diverses	362 109,08	342 333,71
Impôts et taxes	4 200 273,78	4 272 645,68
Dotations, subventions et participations	1 637 269,76	1 739 428,47
Autres produits de gestion courante	154 354,00	154 488,71
Produits financiers	3 411,94	3 411,94
Produits exceptionnels	112 037,50	7 798,26
Total	**7 212 043,78**	**7 465 641,76**

RECETTES 2017



RAPPORT INVESTISSEMENT 2017

DÉPENSES 2017

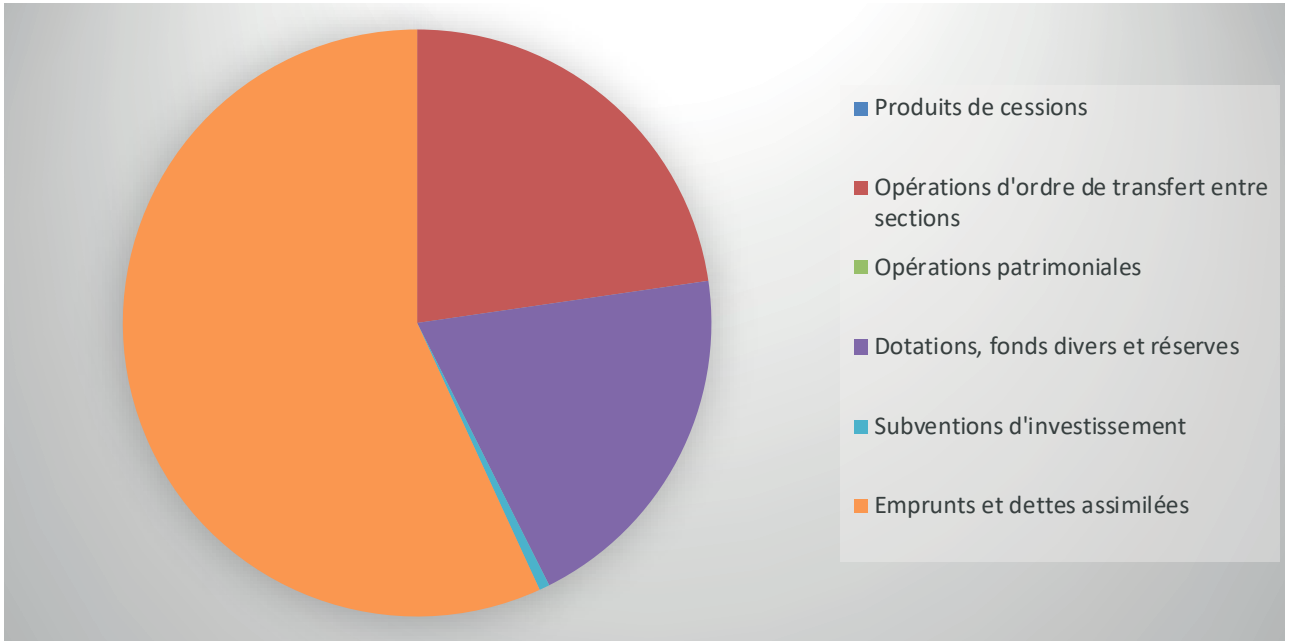


Chapitre	Dépenses réalisées 2017	Dépenses réalisées 2016
Solde d'exécution de la section d'investissement reporté	249 053,98	19 163,07
Dépenses imprévues (investissement)	0,00	0,00
Opérations d'ordre de transfert entre sections	89 991,25	111 724,12
Opérations patrimoniales	0,00	2 225 904,14
Emprunts et dettes assimilées	251 292,78	258 518,68
Immobilisations incorporelles	44 748,40	0,00
Immobilisations corporelles	332 751,69	119 241,70
Immobilisations en cours	227 508,22	23 457,16
Total	**1 195 346,32**	**2 758 008,87**

RAPPORT INVESTISSEMENT 2017

Chapitre	Recettes réalisées 2017	Recettes réalisées 2016
Produits de cessions	0,00	0,00
Opérations d'ordre de transfert entre sections	309 200,46	206 409,84
Opérations patrimoniales	0,00	2 225 904,14
Dotations, fonds divers et réserves	270 824,78	30 665,55
Subventions d'investissement	7 787,50	45 975,36
Emprunts et dettes assimilées	774 000,00	0,00
Total	**1 361 812,74**	**2 508 954,89**

RECETTES 2017



COMMUNICATION

LES SITES INTERNET DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Depuis le mois de septembre 2017, la collectivité a engagé un chargé de communication en la personne de Thomas Bellicam. Aujourd'hui, la communication évolue à grande vitesse, surtout depuis l'explosion du numérique ! Communiquer est un enjeu majeur pour le territoire et constitue une vaste mission. Plusieurs chantiers d'envergure ont été ouverts en fin d'année 2017 et se verront réalisés en 2018.

Digitalisation des services de la Communauté de Communes du Val d'Argent

Les sites internet de l'intercommunalité, outil de communication à moindre coût !

Impulsé par la Communauté de Communes du Val d'Argent, Valentin Posadas fut missionné à l'occasion de son stage au Labs du Val d'Argent sur la conception de cinq sites internet : la Communauté de Communes du Val d'Argent, la RIT du Val d'Argent, la Médiathèque du Val d'Argent, le Pays d'Art et d'Histoire du Val d'Argent et les Labs du Val d'Argent. Afin de rendre leurs administrations intuitives tout en conservant une optique de travailler avec des outils libre de droits et donc gratuit, le choix de développement s'est fait sur le CMS Joomla. Une fois les sites développés par Valentin Posadas, une restructuration des différentes rubriques a été opérée en collaboration avec les différents services concernés. L'objectif est d'apporter le plus de fluidité dans la recherche d'informations. Afin de ne pas évoluer à tatillon, des outils statistiques ont été intégrés afin d'obtenir des données qualifiées et quantifiée sur le comportement de navigation des différents utilisateurs. La collecte de ces informations permettra d'apporter des correctifs aux différents sites internet tout au long de l'année. Aussi, des fiches établissements Google + ont été établis pour la Communauté de Communes du Val d'Argent et la Médiathèque. Grâce à elles, c'est le référencement naturel (SEO) qui se voit amélioré. Cela permet entre autre de booster le site internet dans les premiers résultats de recherche Google mais aussi de donner aux utilisateurs des informations premières comme les horaires d'ouvertures, l'adresse ou bien encore le numéro de téléphone.

Communauté de Communes du Val d'Argent, un outil qui se veut à votre service !

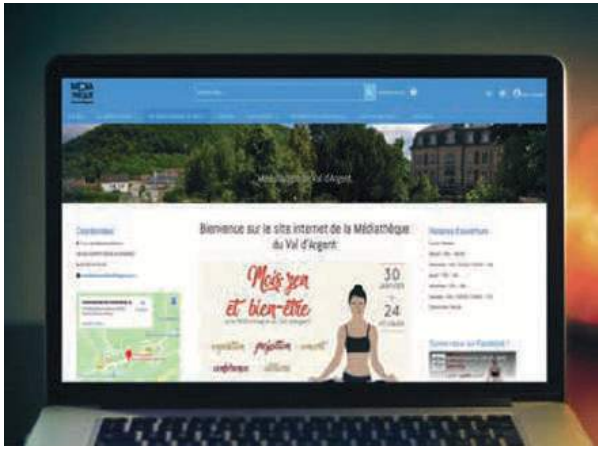
Le nouveau site internet de la Communauté de Communes du Val d'Argent a cette volonté d'être un véritable outil d'information et de communication à votre service. En constante évolution, ce dernier vous propose de découvrir le fonctionnement de cette entité, les services et équipements communautaires ; à terme, ce site web permettra de retrouver un agenda complet des événements en Val d'Argent. Rendez-vous sur le site internet de la Communauté de Communes du Val d'Argent : http://www.valdargent.com

LES SITES INTERNET DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Médiathèque du Val d'Argent : un nouveau souffle grâce au SIGB

Le site internet de la Médiathèque du Val d'Argent a eu l'opportunité d'évoluer deux fois au cours de l'année. Au-delà d'une mise à niveau vers un site répondant aux normes actuelles, le renouvellement du logiciel de Système Intégré de Gestion des Bibliothèques (SIGB), début septembre, à la médiathèque permet à présent de consulter les collections directement en ligne. Grâce à un moteur de recherche, vous pouvez consulter l'ensemble du fond de la médiathèque (Livre, CD, DVD ...), visualiser si un document est disponible et le réserver en ligne. Dans cette continuité, un onglet « Nouveautés » permet de vous présenter les nouvelles entrées à la médiathèque de manière simple, interactive et fluide. Enfin, un onglet « Agenda » permet de ne plus manquer les nombreux événements qui rythment la vie de cet établissement tout au long de l'année. Au final, ce nouveau site internet permet d'offrir de nouvelles fonctionnalités à tous, tout en assurant une réelle fluidité et un confort de navigation.

Rendez-vous dès à présent sur le site de la Médiathèque du Val d'Argent : http://mediatheque.valdargent.com



Une meilleure visibilité pour le service patrimoine, la RIT du Val d'Argent et les Labs

Permettre l'accès aux ressources en ligne

Grâce à cette nouvelle mise à jour, le site du patrimoine vous permet d'accéder à de nombreuses ressources en ligne, tel que l'ensemble des plaquettes, expositions et mallettes pédagogiques réalisées à ce jour. Les inventaires des archives du Val d'Argent et les ressources photographiques sont en cours d'intégration, pour faciliter vos recherches historiques ou généalogiques. Vous y trouverez également tout le programme des visites, expositions et conférences proposées durant l'année à venir.

Rendez-vous sur la page : http://www.patrimoine.valdargent.com

Améliorer la notoriété de la RIT du Val d'Argent

Cette migration était essentielle pour l'opérateur du Val d'Argent. Ainsi, c'est une meilleure visibilité des offres et services proposés par la RIT du Val d'Argent qui est accessible à tous en quelques clics.

Aussi, le site internet permet d'informer les usagers des offres promotionnelles en cours en partenariat avec Vialis, mais également de pouvoir contacter les services directement en ligne à travers un formulaire.

Rendez-vous sur le site internet de la RIT du Val d'Argent : http://rit.valdargent.com

Suivre les actualités et projets des Labs

Le premier site internet des Labs du Val d'Argent n'ayant jamais été exploité, cette nouvelle migration permet d'apporter une visibilité de ses pôles d'activité numérique. Ainsi, vous pouvez à présent consulter les actualités des différents projets en cours, mais aussi ne pas manquer les différents événements proposés.

Rendez-vous sur le site des Labs du Val d'Argent : http://labs.valdargent.com

CAPITALE
DE LA MINERALOGIE
SAINTE-MARIE-AUX-MINES / VAL D'ARGENT