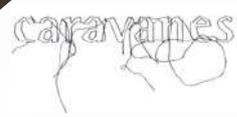


SAISON 2020-
2021

MONTRE-MOI
TA MAISON,
JE TE
MONTRERAI
MON THEATRE !

PARCOURS ARTISTIQUE
dans le cadre
de la résidence de création
en Val d'Argent
"UNE MAISON DE POUPÉE"
avec la CIE CARAVANES



ALSACE



Cité Scolaire du Val d'Argent

LE PROJET

La compagnie de théâtre Caravanes, est accueillie par la Communauté de Communes du Val d'Argent pour une résidence de création à Sainte-Marie-aux-mines autour de la pièce "Une Maison de Poupée", du norvégien Henrik Ibsen.



Au cœur de la Politique Culturelle Intercommunale du Val d'Argent, la présence artistique sur le territoire, fait figure de priorité. Accueillir une résidence artistique résonne alors comme une évidence.

Autour de la venue de la Cie, tout un parcours d'éducation artistique se tisse en lien avec les publics, en particulier à destination des personnes en situation de fragilité et des jeunes. C'est dans cet axe que les partenaires du projet ont imaginé une semaine de travail ponctuée de rencontres, entre la salle de répétition du Lieu d'Art et de Culture (LAC) rue Osmont, le Centre Médico-Social (CMS) - Espace Solidarité Les Fougères, et le quartier de logements sociaux situé rue du Général Bourgeois et rue du Château d'Eau, au sein duquel la Compagnie résidera.

**EN PARTENARIAT AVEC
LE DÉPARTEMENT DU HAUT-RHIN, SCÈNES ET TERRITOIRES
ET LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES
AVEC LE SOUTIEN DE
HABITAT DE HAUTE-ALSACE ET DE LA CITÉ SCOLAIRE DU
VAL D'ARGENT**

En prémisses du projet, la metteuse en scène de la Cie, Céline Laurent, s'est rendue le 7 octobre dernier sur place pour visiter le quartier dans lequel elle va résider, et qui va l'inspirer toute au long de la création.

Rdv est pris rue du Général Bourgeois, en compagnie des habitants, par l'intermédiaire des assistantes sociales du CMS. L'occasion d'échanger autour de leur **habitat**, de qui fait qu'ils s'y sentent "chez eux" ; une question soulevée dans le cadre des projets d'urbanisme et d'aménagement du Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges et une entrée en matière toute trouvée pour aborder la création de la Compagnie.



L'échange se poursuivra lors de la semaine de résidence du 9 au 15 novembre avec un temps de répétition publique ainsi que des ateliers photo-écriture et jeux artistiques, également ouvert au tout public.

Les scolaires ne sont pas en reste, puisqu'un stage d'initiation aux techniques de la lumière, du son et de la vidéo lors du montage de la résidence est proposé en amont aux élèves de Bac pro Systèmes numériques, complété par une rencontre avec la Cie.

Le parcours artistique ne s'arrête pas là. En effet, la Compagnie reviendra courant de l'hiver (date à confirmer) pour un shooting photo en extérieur ouvert à tous, où chaque participant est invité à venir seul ou avec ses proches, accompagné d'un objet de chez soi. Les images prises seront ensuite transmises aux participants sous forme de cartes postales.

Pour clôturer ce tour d'horizon artistique, la Compagnie présentera sa pièce au printemps. La création aura lieu à l'Espace Saint-Grégoire à Munster puis voyagera en Val d'Argent fin mars 2021 !

CALENDRIER

Toutes les actions sont gratuites
sur inscription |

CONTACT |
Charlotte SCHWARTZ | Chargée de
développement culturel et artistique |
Communauté de Communes du Val
d'Argent | 03 89 58 3 5 91 | ccva-
devculturel@valdargent.com |



MERCREDI 11 NOVEMBRE À 16H Répétition ouverte au tout public

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H Répétition ouverte aux scolaires

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H Répétition ouverte au tout public

au Lieu d'Art et de Culture (LAC), Lycée Louise Weiss, 3 rue Osmont,
Sainte-Marie-aux-Mines

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2020 DE 14H À 16H

Ateliers photo - écriture - jeux artistiques ouvert à tous
à la Salle Convivage aux Fougères, Sainte-Marie-aux-Mines
Artistes intervenantes : Christelle Fillod (photo) et Céline
Laurent (écriture)



Notre regard choisi de se poser ici ou là.
Suivant ce qu'il observe, il a ses préférences, ses routines...
Si nous avons à mettre en cadre nos regards quotidien que choisirions-
nous ?
A quel endroit près de chez moi suis-je attaché ?
Grâce à des jeux artistiques nous allons exprimer notre paysage intérieur
en confrontation avec les images liées à nos lieux de vie.
La pratique de la photo et de l'écriture donnera une forme à votre regard
toujours présent dans votre quotidien.



JANVIER | FEVER 2021 (DATE À CONFIRMER)

Shooting photo en extérieur
Sainte-Marie-aux-Mines (sur rdv)



Venez entre amis ou en famille
et ramenez un objet de chez vous !

MERCREDI 31 MARS 2021 À 20H30

Représentation | Spectacle "Une Maison de poupée"
au théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines



LA COMPAGNIE

EN SAVOIR PLUS |
[HTTPS://WWW.CIECARAVANES.FR/](https://www.ciecaravanes.fr/)

Un des moteurs de la compagnie Caravanes depuis 2004 est de refléter la profondeur de l'être humain à travers des créations artistiques qui peuvent jouer partout et parler à tous. Les projets de la compagnie se situent à la frontière du théâtre et de l'action culturelle. Depuis sa création, ses fondateurs Martin Lardé et Céline Laurent de proposer un travail où la rencontre est au centre de la création artistique. La compagnie reprend aujourd'hui la route afin de développer d'autres créations vers les montagnes vosgiennes tout en gardant ses attaches en Franche-Comté et en Meuse.

Céline LAURENT, metteur en scène

Après des études où elle se passionne pour l'action culturelle et se spécialise en théâtre à Nancy, elle poursuit son chemin en Franche-Comté en travaillant pour diverses compagnies (Théâtre de l'Unité, Tohu-Bohu...) et la Scène nationale de Besançon où elle développe des résidences d'artistes à grande échelle. Enfin depuis 15 ans, elle co-dirige la Cie Caravanes, où elle compose des créations théâtrales et musicales se nourrissant de textes contemporains, de recherches symboliques et de rencontres singulières.



CP Christelle Fillod

LA PIÈCE

Tragédie d'image où homme et femme se rencontrent au delà
des apparences



Dans un univers épuré où la retenue scandinave est de mise, un jeune couple bourgeois se dévoile. En trois actes, en trois jours, les illusions se lèvent grâce aux erreurs humaines. Ce texte de la fin du XIX^{ème} siècle, inspirant nombres de féministes et de psychanalystes, est encore criant d'actualité, il nous rappelle que les histoires d'amour ont une portée universelle et s'adressent à toutes les générations de l'adolescence au grand âge. La Cie Caravanes a expérimenté cela pendant sa création en répétant en Maison de retraite, en Collège, etc... Son propos ici est d'interroger les contradictions et complémentarités réunissant homme et femme, comme un vêtement où l'on laisse volontairement les coutures apparentes, le texte d'Ibsen se frottera à des images oniriques où musique, témoignages et vidéo se mêleront. Le jeu des acteurs sera comme une fine dentelle et l'intériorité de l'être se montrera complexe.

DISTRIBUTION

TEXTE | HENRIK IBSEN

TRADUCTION | ELOI RECOING

MISE EN SCENE | CELINE LAURENT

JEU | ROMAIN DIEUDONNÉ, NATALIA

WOLKOWINSK

COMPOSITION | BERTRAND BOSS

SOCIOLOGUE | VALÉRIE BRETAGNE

COSTUMES | DELPHINE DELAVALLAD

VIDEO & SCENOGRAPHIE | CHRISTELLE FILLOD

CONSTRUCTION | NICOLAS GALOTTE

REGIE | POLO LEBLAN ET PF JUDE

COPRODUCTIONS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA VALLÉE DE MUNSTER | ESPACE ST GRÉGOIRE |

SCÈNES ET TERRITOIRES |

PARC NATUREL ET RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES |

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ARGENT | LE TRAIT D'UNION DE NEUFCHÂTEAU |

MARPA | LES GRANDS JARDINS DE COLOMBEY |

LES BELLES | EPHAD LE PETIT CHÂTEAU DE BEBLENHEIM |

DRAC GRAND EST |

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MEUSE